



UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ



SERGİ TAKVİMİ

Eserlerin gönderileceği son tarih: 2 Kasım 2025

Sergi Katalogu yayın tarihi: 30 Kasım 2025



www.afeacon.org

ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA
5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
November 7 - 9, 2025
BALI

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Academy Global Far East Asia 5th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA
5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
November 7 - 9, 2025
BALI

Artists

Ali KOÇ

AHMET NABİ MERAL

AYŞENUR KANDEMİR

FATMA KAYA

HÜMEYRA ÇAKIR

İMGE ÜRKÜT

MERYEM MELEK KÖSE

MERVE ÖZEL

MEHMET CEYHAN

MİNE DİLBER

M.SEMA ÜŞENMEZ

MUHAMMED ENES YILMAZ

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

ÖZLEM KAYA

ŞENGÜL EROL

VALİDE PAŞAYEVA

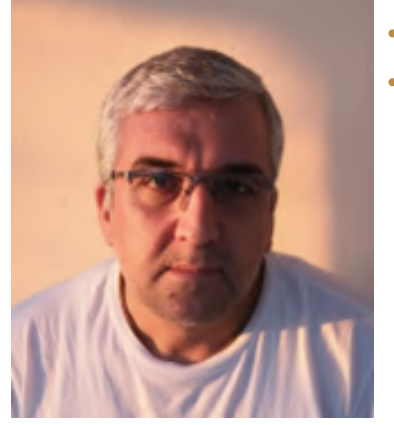
YEŞİM KAŞIKÇI



Issued : 30. 11. 2025
www.afeacon.org/sergi

Acadmy Global Publishing House

Ali KOÇ



ABOUT ARTIST

He was born in 1970 in Kahramanmaraş. He graduated from Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Department of Painting Education in 1992. In 1997, he completed his MA in the Department of Graphic Education in the Department of Painting Education at Marmara University, Institute of Social Sciences. In 1995, he became a lecturer in Painting at Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Department of Fine Arts and served as the Head of the Department of Fine Arts between 2010 and 2020. In 2021, he completed his Proficiency in Art (PhD) study in the Department of Painting at Erciyes University (Kayseri) Institute of Fine Arts. In March 2023, he was appointed as an Assistant Professor at the Department of Painting at Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Faculty of Fine Arts. He currently continues his academic and artistic studies at KSÜ GSF.

ÖZGEÇMİŞ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimi yaptı. 1995 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Resim öğretim görevlisi oldu ve 2010 ile 2020 yılları arasında Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 2021 yılında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamladı. 2023 yılı Mart ayında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı. Halen KSÜ GSF'de akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Yer Değil Serisi

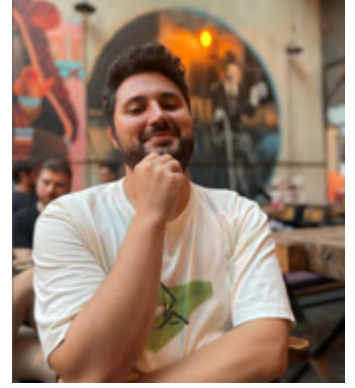
Boyutları/ Dimensions: 100x80 cmm.

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik

Technique and Material: Acrylic on Canvas

AHMET NABİ MERAL



ABOUT ARTIST

Ahmet Nabi Meral completed his graduate education in Nutrition and Dietetics at Istanbul Arel University in 2014. He completed his master's degree in his field in 2020 and continues his education in the Biochemistry PhD program at Yıldız Technical University. He is currently working as a research assistant in the Gastronomy and Culinary Arts department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

Ahmet Nabi Meral, Beslenme ve Diyetetik lisans eğitimini 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini 2020 yılında tamamlamış olup eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Biyokimya doktora programında devam etmektedir. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Taste of Elsewhere

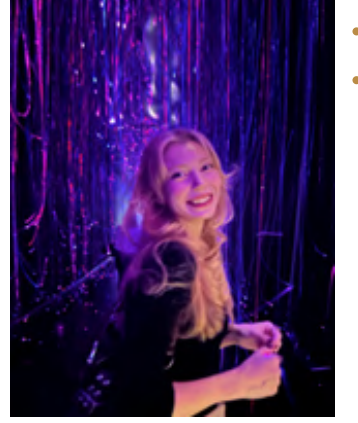
Boyutları/ Dimensions: 29.7cm x 42 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj

Technique and Material: Digital Collage

AYŞENUR KANDEMİR



ABOUT ARTIST

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

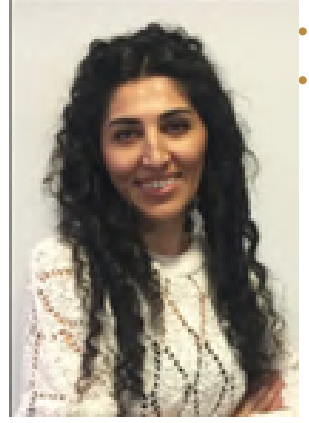
Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Kayak

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

FATMA KAYA



ABOUT ARTIST

In 2010, she entered the Textile Arts Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 2011, she started the Ceramics and Glass Department with a double major program at the same faculty. She graduated at the top of her class in 2014. In 2015, she successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department with a double major program. In 2015, she started the Master's program in the Textile Department of the same faculty. She completed the Master's program in 2019. She started the Proficiency in Arts program in the Textile and Fashion Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer has taken part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, primarily at the Faculty of Fine Arts of Marmara University. She is currently a lecturer at Harran University OBS Vocational School.

ÖZGEÇMİŞ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirdi. 2019 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını 2024 yılında bitirdi. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Mahsumiyet / Innocence

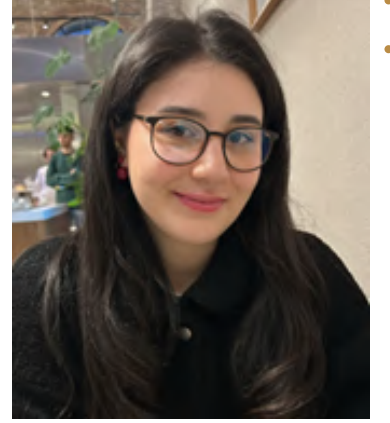
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı- Nakış tekniği – Tekstil malzemesi

Technique and Material: Printing-Embroidery Technique – Textile material

HÜMEYRA ÇAKIR

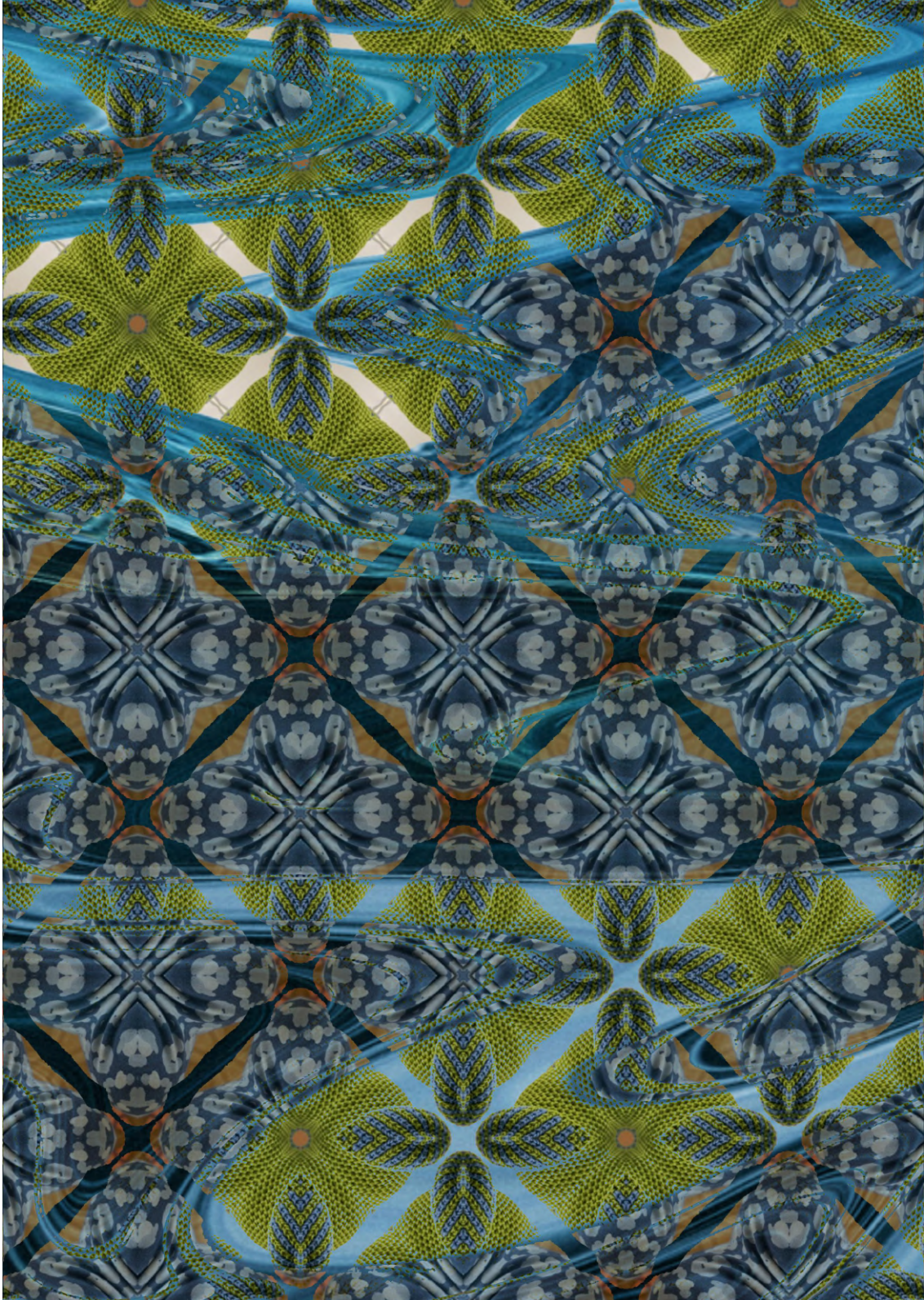


ABOUT ARTIST

In 2021, I graduated from Haliç University Textile and Fashion Design undergraduate program as the top student of the faculty. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of Istanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.

ÖZGEÇMİŞ

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından fakülte birincisi olarak mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.



İllüzyon

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat

Technique and Material: Digital Art

İMGE ÜRKÜT

ABOUT ARTIST

After completing her full scholarship undergraduate education at İzmir University of Economics, Department of Interior Architecture and Environmental Design, she graduated from Dokuz Eylül University with a master's degree in Urban Design in 2024. He is currently pursuing a PhD in Architecture at Istanbul University and has been working as a Research Assistant at the Interior Design (English) Department of Istanbul Nişantaşı University since 2022.

ÖZGEÇMİŞ

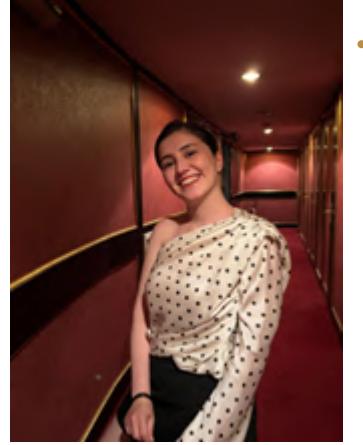
İzmir Ekonomi Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde tam burslu lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Kentsel Tasarım yüksek lisans derecesinden mezun olmuştur. İstanbul Üniversitesi Mimarlık Bölümünde doktora eğitimine devam etmekte olup 2022 yılından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İç Mimarlık (İngilizce) bölümünde Arş. Gör. unvanıyla görev yapmaktadır.



İz

Boyutları/ Dimensions: 2408x3200 px
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material:

MERYEM MELEK KÖSE



ABOUT ARTIST

Meryem Melek Köse graduated from Yıldız Technical University, Department of Photography and Video with a second degree. She completed her master's degree in Art and Design at the same university. She is currently doing her PhD at Istanbul University, Department of Radio, Television and Cinema and working as a research assistant at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design.

ÖZGEÇMİŞ

Meryem Melek Köse, Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünden ikincilikle mezun oldu. Aynı üniversitede Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. Şu anda İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde doktora yapmakta ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



3 Blok

Boyutları/ Dimensions: 4284X5712
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

MERVE ÖZEL



ABOUT ARTIST

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

ÖZGEÇMİŞ

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Synthetic Desire

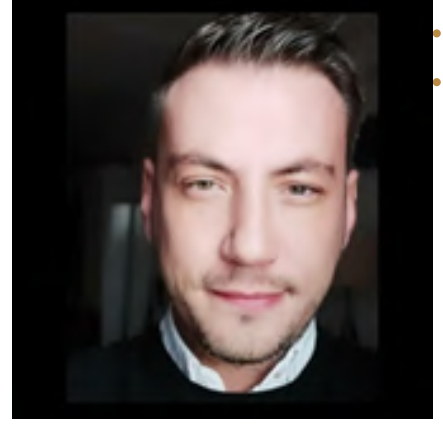
Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

MEHMET CEYHAN



ABOUT ARTIST

Mehmet CEYHAN was born in 1984 in Kütahya, Turkey. He completed his Bachelor's (2004-2009), Master's (2009-2011), and Proficiency in Art (2013-2019) degrees in Cinema and Television at Beykent University. Since 2020, he has been working as an Assistant Professor in the Department of Radio, Television, and Cinema at Düzce University, continuing his academic and artistic work. He has produced numerous short films that have been screened at national and international festivals. Additionally, he has participated in various group exhibitions with his works in Video Art, photography, and digital media. His articles have been published in various academic journals.

ÖZGEÇMİŞ

Mehmet CEYHAN, 1984 yılında Kütahya'da doğmuştur. Beykent Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünde Lisans (2004-2009), Yüksek Lisans (2009-2011) ve Sanatta Yeterlik (2013-2019) eğitimlerini tamamlamıştır. 2020 yılından itibaren Düzce Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Çok sayıda kısa film yapmış ve bu filmler ulusal ve uluslararası festivallerde gösterilmiştir. Ayrıca Video Art, fotoğraf ve dijital içerikli çalışmalarıyla birçok karma sergiye katılmıştır. Çeşitli akademik dergilerde makaleleri yayımlanmıştır.



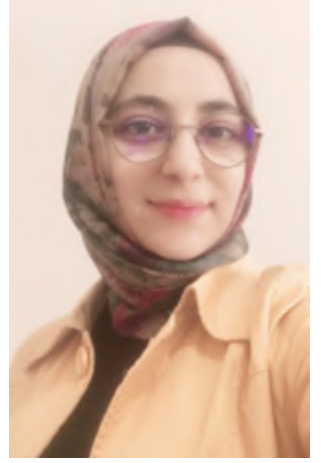
Köşedeki Kadın/
The woman in the corner

Boyutları/ Dimensions: 4160×6240

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: JPEG Fotoğraf /300 dpi/ Renkli
Technique and Material: JPEG Photo /300 dpi/ Color

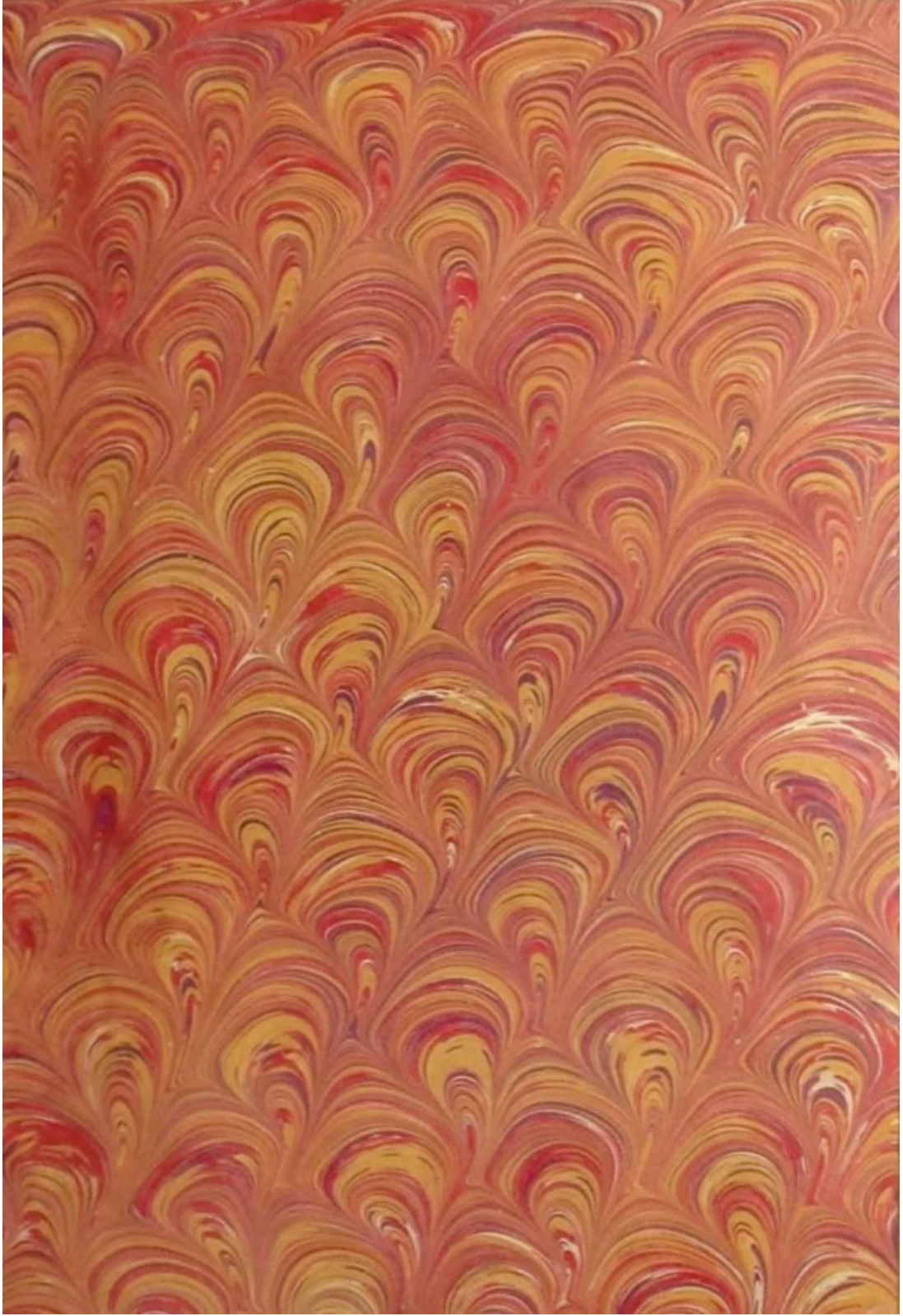
MİNE DİLBER



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümü tezhip anasanat dalından mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde başladığı sanatta yeterlik eğitimini, 2019 yılında tamamlayıp mezun oldu. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2021 yılında Dr. Öğr. Üyesi unvanı aldı. 2023 yılında aldığı doçent unvanıyla aynı kurumda çalışmaya devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katılmış olup, halen akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Tavusi Ebru

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2008

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru boyası, ebru kâğıdı, gül dalı fırça, biz, tarak

Technique and Material: Battal, taraklı ebru ve tavusi tekniği birlikte kullanılarak oluşturulmuştur.

M.SEMA ÜŞENMEZ



ABOUT ARTIST

M.Sema Üşenmez, graduated from Nişantaşı high school and then Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts, Theatre decor and costume department. She studied at Turkish-British Association in Nişantaşı and the Southbourne school of English in England. She has worked as a fashion design teacher at several company and had been jury member at fashion competitions. Also, she has written many articles and books about fashion design field and participated many international art and design exhibitions. She has been working as asst.prof.dr at Sakarya University and she had been as head of fashion design department many years. She has been giving lectures about fashion design and fashion drawing.

ÖZGEÇMİŞ

M. Sema Üşenmez, İstanbul Nişantaşı Kız Lisesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Dekor ve Kostümleri Bölümü mezunudur. İstanbul Türk-İngiliz Kültür Derneği eğitimi sonrası İngiltere de Southbourne School of English okulunda sertifika aldı. İstanbul'da çeşitli özel eğitim kurumlarında Moda Tasarım-Stilistik öğretmenliği yaptı. Alanı ile ilgili birçok makale ve kitaplar yayınladı, kişisel ve karma sergilerde yer aldı. Ulusal-uluslararası ölçekte sempozyumlara eserleri ve bildirileri ile katıldı. Yarışmalarda jüri üyeliklerinde bulundu. Sakarya Üniversitesinde Teknik Programlar Bölüm Başkanı ve Tasarım Bölüm Başkanı olarak uzun dönem görev yaptı, Moda Tasarım bölümünde alanıyla ilgili çeşitli dersler verdi. Halen, Sakarya Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim üyesidir.



Gün batımı/Sunset

Boyutları/ Dimensions: 35*50 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt
üzerine akrilik suluboya

MUHAMMED ENES YILMAZ



ABOUT ARTIST

Muhammed Enes Yılmaz is a Research Assistant in the Department of Communication and Design at Nişantaşı University, Istanbul, and a PhD student in Public Relations and Publicity at Istanbul University. He completed his undergraduate studies at Sakarya University and received his MA in Communication Design and Management from Anadolu University. His research interests include digital media, artificial intelligence in communication practices, and human–computer interaction.

ÖZGEÇMİŞ

Muhammed Enes Yılmaz, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı'nda doktora öğrencisidir. Lisansını Sakarya Üniversitesi'nde tamamlamış, yüksek lisansını ise Anadolu Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Yönetimi programında yapmıştır. Araştırma alanları arasında dijital medya, iletişimde yapay zekâ uygulamaları ve insan–bilgisayar etkileşimi bulunmaktadır.



Kökten Göğe

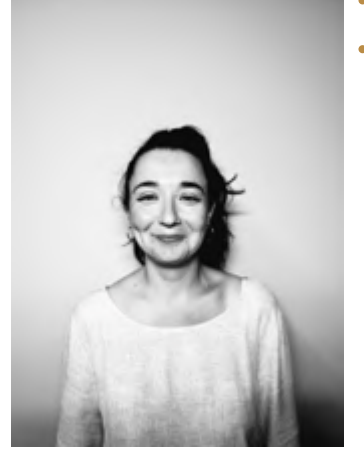
Boyutları/ Dimensions: 29.7*42

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



ABOUT ARTIST

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

ÖZGEÇMİŞ

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Dog Eye

Boyutları/ Dimensions: 5000x6667
Yapım Yılı/Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

ÖZLEM KAYA



ABOUT ARTIST



ÖZGEÇMİŞ

Dr. Özlem Kaya completed her master's degree on "Analysis of Branding Level of Small-Scale Firms in Leather Clothing Sector" at Selçuk University. She completed her doctoral thesis on "Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile-Clothing Companies in Türkiye on National Competition" at Gazi University.

Dr. Kaya has been continuing her academic career at Uşak University since 2022.

Dr. Kaya has a lot of articles which were published in national and international journal. She is the member of Association of Turkish Ergonomics.



BENG

Boyutları/ Dimensions:

Yapım Yılı/Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Sewing Techniques

Technique and Material: Applique work on blouse with different sewing techniques.

ŞENGÜL EROL



ABOUT ARTIST

Born in Tokat/Reşadiye, the academic completed his undergraduate education at Gazi University Faculty of Vocational and Continuing Education between 1993 and 1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999 and 2002, and her doctoral degree between 2002 and 2009. Between 1998 and 2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated with the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as an Associate Professor in the Department of Fashion Design at the Faculty of Fine Arts, Uşak University. She began serving as the department chair in the same year and continued until the end of 2019. She served as the assistant dean of the Faculty of Fine Arts between 2020 and 2022. Since 2022, Şengül EROL has been working as a faculty member at the Faculty of Fine Arts with the title of associate professor. She participates in various international and national mixed exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.

ÖZGEÇMİŞ

Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1993-1997 yılları arasında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 1999-2002 yılları arasında yüksek lisans eğitimini ve 2002-2009 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. 2022 yılından beri doçent unvanı ile görev yapmakta; akademik ve sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



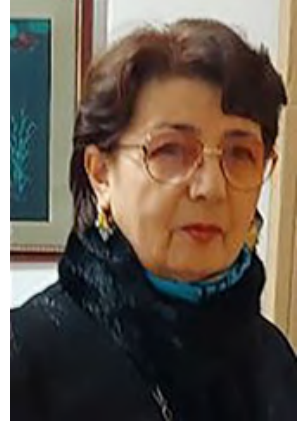
Deri-Dönüşüm

Boyutları/ Dimensions: 56 * 39 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık deriler ip şeklinde kesilerek tığ ile değişik motiflerde üst beden olarak örülmüştür. Altına tüllerden kabarık etek çalışılmıştır.

VALİDE PAŞAYEVA



ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

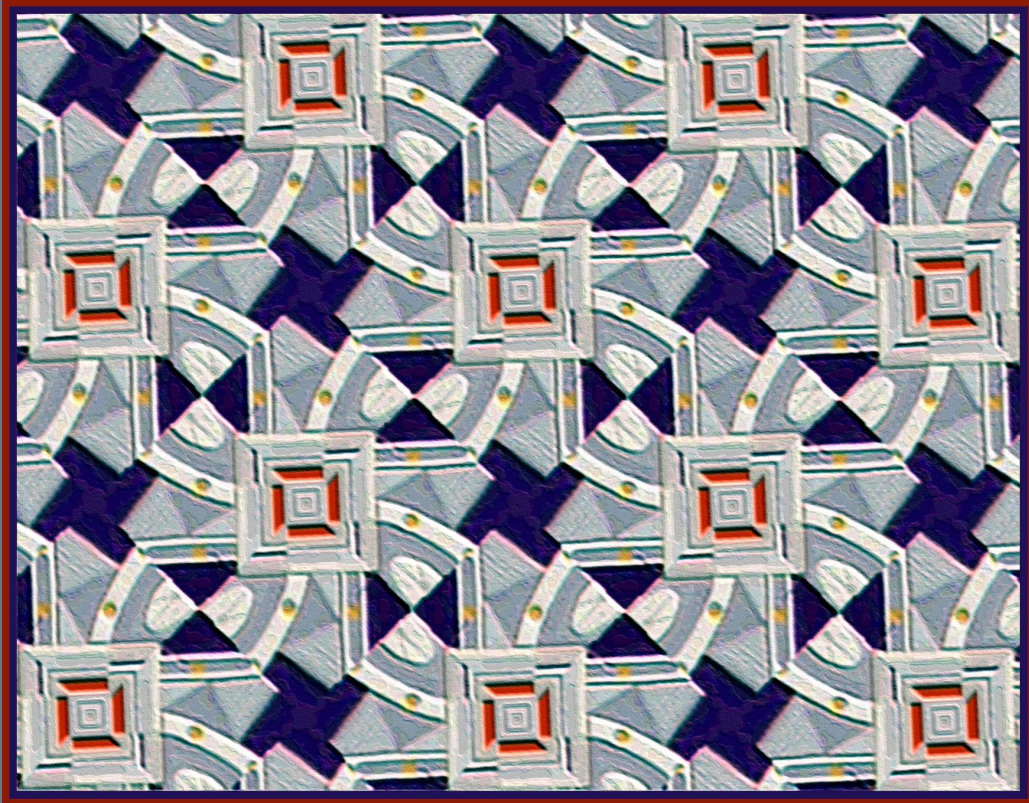
Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azərbaycan Texnologiya Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktora təhsilini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azərbaycan Texnologiya Universiteti Dokumacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyalların Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kültür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tatbiki Sənətlər Bölümü'ndə tədris üzvü olaraq iş etmişdir.

1999' dan Atatürk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində tədris üzvü olaraq iş etməkdədir.



Sonsuzluk / Infinity

Boyutları/ Dimensions: 40 x 48,6 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

YEŞİM KAŞIKÇI



ABOUT ARTIST

She was born in Trabzon. She completed her first undergraduate education at Karadeniz Technical University, Faculty of Education, Department of Social Studies Teaching. She completed her second university education at Trabzon University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, graduating as the top student of her faculty. She shapes her artistic production around themes of nature, reflections, and contrasts. She continues her work in her own studio.

ÖZGEÇMİŞ

Trabzon'da doğmuştur. İlk lisans eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. İkinci üniversitesini Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlayarak okulundan fakülte birincisi olarak mezun olmuştur. Sanatsal üretimini doğa, yansımalar ve zıtlıklar konuları üzerine şekillendirmiştir. Çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



İsimsiz / Untitled

Boyutları/ Dimensions: 35X50 CM

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzeri monotip baskı

Technique and Material: Monotype on paper



www.akademikongre.org

www.afeacon.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir