



UZAKDOĞU 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ



SERGİ TAKVİMİ

Eserlerin gönderileceği son tarih: 15 Haziran 2025

Sergi Katalogu yayın tarihi: 30 Temmuz 2025



www.afeacon.org

ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA
4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
June 20 – 22, 2025
Seoul

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Academy Global Far East Asia 4th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA
4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
June 20 – 22, 2025
Seoul

Artists

Ayşenur KANDEMİR
Başak BİLGİLİ KALYONCU
Beril GÖKAKIN
Emine Bekişoğlu
HALİDE AKKUŞ
Hümeyra ÇAKIR
İhsan Tahir ERDAL
Muhammed Enes Yılmaz
Nursen GEYİK DEĞERLİ
Merve Özel
M. Çağatay Göktan
Nilgün Tuğçe Duran
Ömer ERDEM
Şükran BULUT
Tuğba GÜRER
Ulviye ÖZÖNDER AYDIN
Valide PAŞAYEVA



Issued : 05. 08. 2025
www.afeacon.org/sergi

Acadmy Global Publishing House



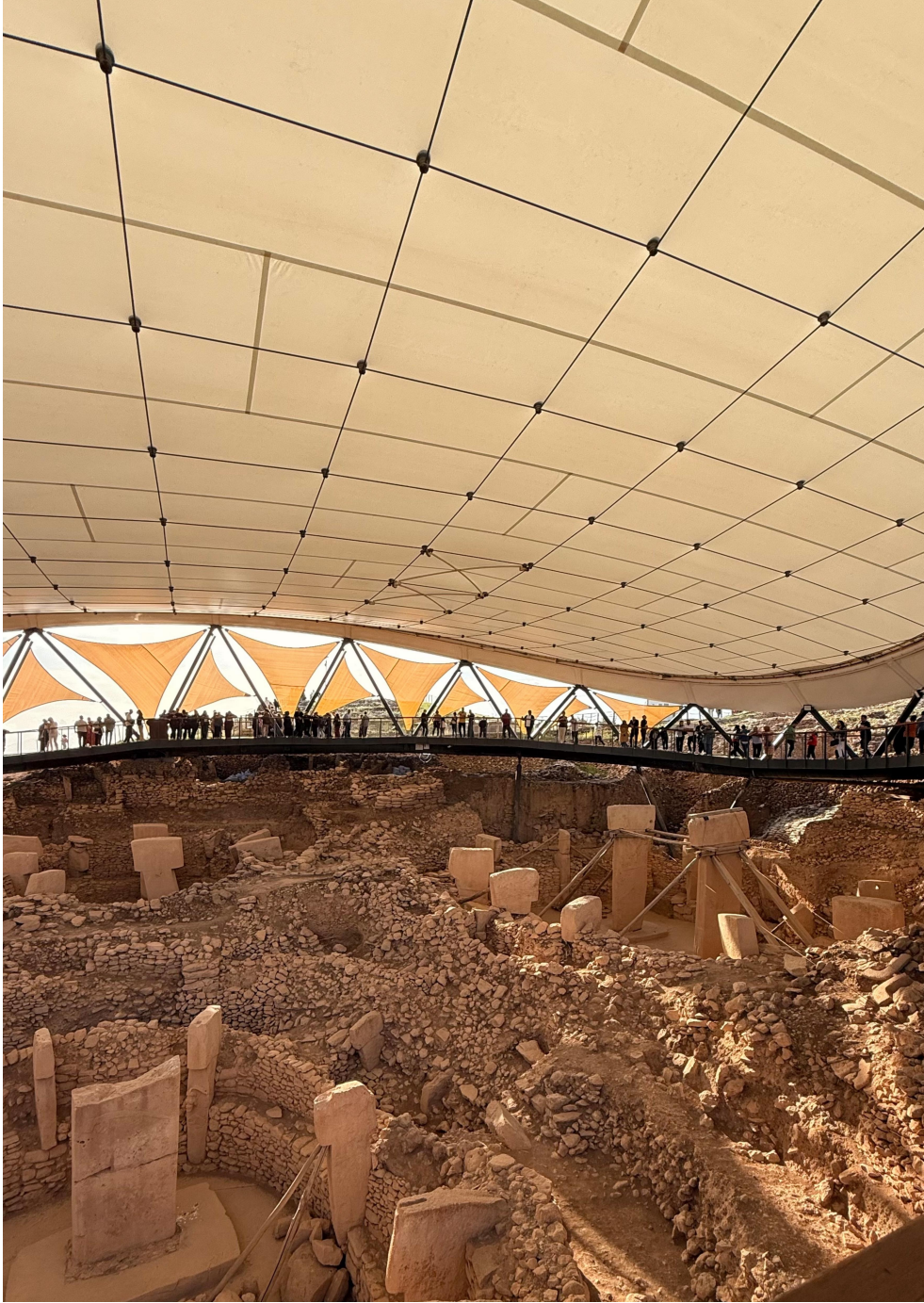
AYŞENUR KANDEMİR

● Özgeçmiş

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

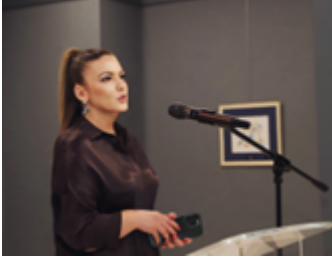
● About Artist

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Göbeklitepe

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph



BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU

● Özgeçmiş

Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2004-2006 yıllarında Sarar Giyim Markasında Stilist, Modelist ve Koleksiyon Tasarımcısı olarak çalıştı. 2017 yılında, Fırat Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Haliç Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalında sanatta yeterlilik yapmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde Öğr. Gör. olarak görev yapan Başak Bilgili Kalyoncu, ulusal ve uluslararası platformlarda sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmaktadır. 'Türk Motiflerinin Yolculuğu' (Ankara Resim Heykel Müzesi, 2024, Ankara) adlı kişisel sergisi bulunmaktadır.

● About Artist



Anatolia

Boyutları/ Dimensions: 40 X 50

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yüzey Manipülasyonu

Technique and Material: Surface Manipulation

BERİL GÖKAKIN

● Özgeçmiş

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakin, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakin; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.

● About Artist



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 11x11x9 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest

Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster

Technique and Material: Slip Casting and Hand

Building, Lustre



EMİNE BEKİŞOğLU

• Özgeçmiş

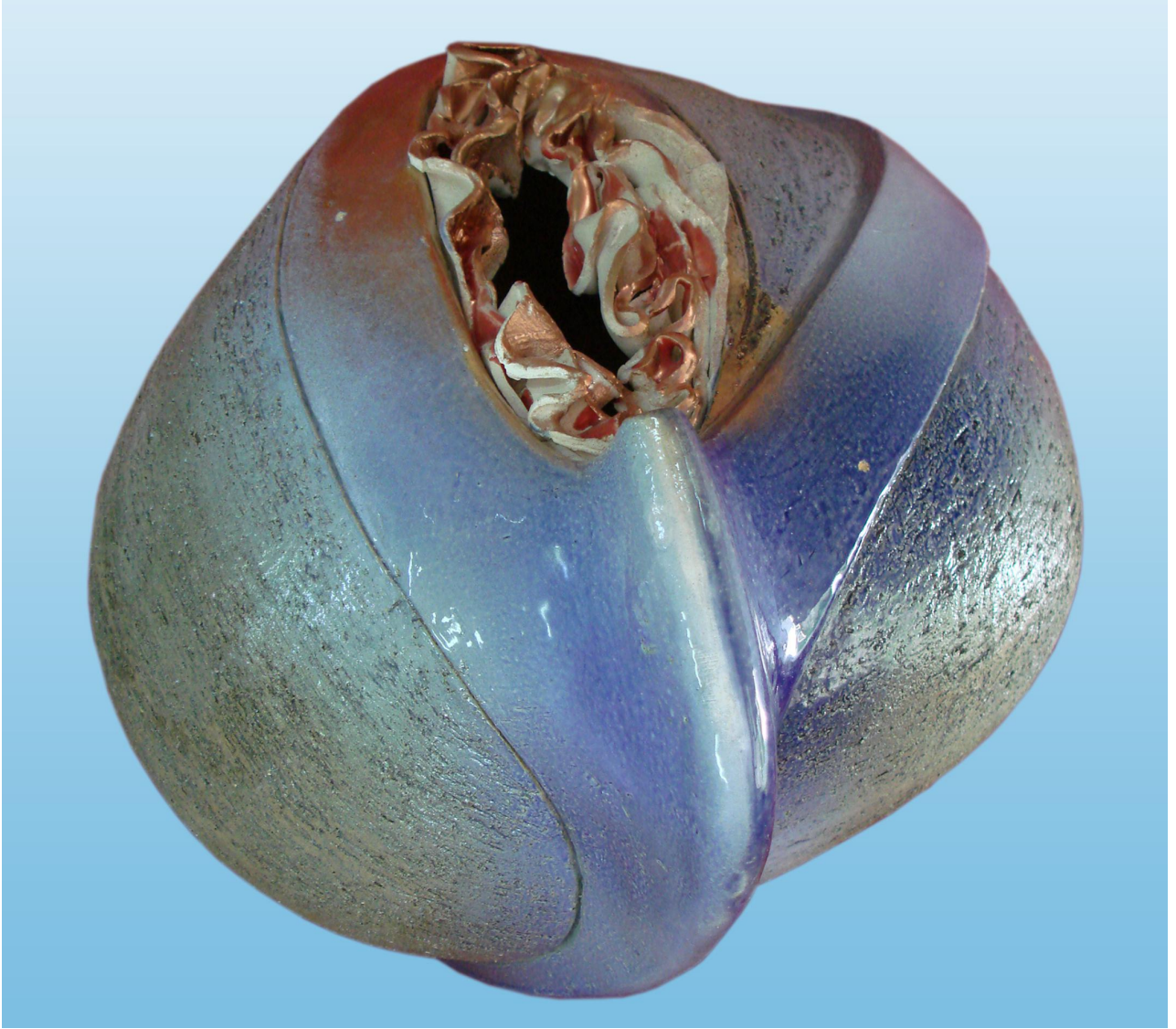
Lisans Eğitimi: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi Heykel Bölümü

Yüksek Lisans: İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesi Seramik Bölümü

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesi Seramik Bölümünde akademisyen olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

+50 ulusal ve uluslararası sergiye katılım, 2 kişisel sergi

• About Artist



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 70*65

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik (şamut ve kırmızı kil) , Serbest elle şekillendirme



HALİDE AKKUŞ

● Özgeçmiş

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimimi tamamladı. Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

● About Artist



Batik Sanatı

Boyutları/ Dimensions: 50*85

Yapım Yılı/Year: mayıs 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tülbent kumaş katlama tekniği ile şekil verilerek batik boyama yapıldı.

Boyaması yapılan kumaşa giysi tasarımı yapılmıştır. (Tülbent kumaşı, kumaş boya ve boya için gerekli malzemeler).



HÜMEYRA ÇAKIR

● Özgeçmiş

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.

● About Artist



Shibori I

Boyutları/ Dimensions: 21x29cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Pamuk kumaş üzerine shibori boyama

Technique and Material: Shibori dyeing on cotton fabric

İHSAN TAHİR ERDAL

● Özgeçmiş

1970 Sivas / Zara'da doğdu, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından mezun oldu. 1997 Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluşunda görev aldı. Grafik Tasarım Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam ediyor. İzmit'te atölye çalışmalarına devam eden sanatçı/tasarımcı; grafik, medikal illüstrasyon, resim ve illüstrasyon alanlarında üretmeye devam ediyor. Ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilere katılan Figüratif çalışmaları daha çok benimseyen Erdal, realizm, sürrealizm, yanılsama, mekan kurgulamayı seviyor ve bunları kendi üslubunca sentezleyerek, denemelerine ve arayışlarına devam ediyor.

● About Artist

İHSAN TAHİR ERDAL

www.akademikongre.org



SIMILARITY

Benzerlik / SIMILARITY

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital manipölasyon/ Digital Manipulation

Technique and Material: Digital Manipulation/ Digital printing



MUHAMMED ENES YILMAZ

● Özgeçmiş

Muhammed Enes Yılmaz, Sakarya Üniversitesi'nden İletişim Tasarımı ve Medya ile Halkla İlişkiler ve Reklamcılık alanlarında çift ana dal derecesi ile mezun olmuş, yüksek lisansını ise Anadolu Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Almanca eğitimini Ruhr Üniversitesi'nde tamamlayan Yılmaz, şu anda İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmakta ve İletişim ve Tasarım Bölümüne aktif olarak katkı sağlamaktadır.

● About Artist

Muhammed Enes Yılmaz, a double major graduate in Communication Design and Media, and Public Relations and Advertising from Sakarya University, pursued his master's at Anadolu University. Completing his German education at Ruhr University, he is currently a Research Assistant at İstanbul Nişantaşı University, actively contributing to the Department of Communication and Design.



Sakinliğin Sarı Gölgesi

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph



NURSEN GEYİK DEĞERLİ

● Özgeçmiş

Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Konfeksiyon Bölümü'nden mezun oldu. 1991 yılından itibaren; örme, dokuma ve denim hazır giyim üretimi yapan ihracat firmalarında üretim, yönetim ve temsilcilik bölümlerinde görev aldı. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tamamladı. Tekstil Tasarımı, Moda Tasarımı, Sürdürülebilir Tekstil, Sürdürülebilir Moda ilgi alanlarıdır. Lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

● About Artist

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and representation departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing.

She completed her Master's Degree and Proficiency in Art Education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses.

She works as a faculty member at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



Boyutları/ Dimensions: 24 cm x 34 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik (Elde kanaviçe işli kumaş ile dijital düzenleme – çeyiz sandığından 80 yıllık kanaviçe duvar panosu, yüzey manipülasyonlu %100 pamuklu kumaş)

Technique and Material: Mixed Technique (Digital editing with hand-stitched fabric- 80 year old cross stitch wall panel from my grandmother's dowry chest, 100% cotton fabric with surface manipulation)



MERVE ÖZEL

● Özgeçmiş

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

● About Artist

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.



MANIFEST

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 20 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



M. ÇAĞATAY GÖKTAŞ

● Özgeçmiş

2001 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini, 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2001 yılında "Araştırma Görevlisi", 2015 yılında "Dr. Öğretim Üyesi" ve 2020 yılında "Doçent" unvanlarını aldı. Halen Fotoğraf Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

● About Artist

He received his bachelor's degree from Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2001; his master's degree from Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Photography in 2006; and his doctorate from Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts in 2014. He received the title of "Research Assistant" in 2001, "Assistant Professor" in 2015 and "Associate Professor" in 2020. He is still working as an Associate Professor at the Photography Department.



Kanatlı Zafer Heykeli, II. Vittorio Emanuele Anıtı, Roma, İtalya

Boyutları/ Dimensions: 40X60

Yapım Yılı/Year: 2010

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Renkli Fotoğraf

Technique and Material: Color Photography



NİLGÜN TUĞÇE DURAN

● Özgeçmiş

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ediyor. Aynı zamanda İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

● About Artist

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV, she started her PhD education at İstanbul University and her PhD continues. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design in İstanbul Nişantaşı University.



From the Beginning: Adam & Eve

Boyutları / Dimensions: 6000x4500
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph



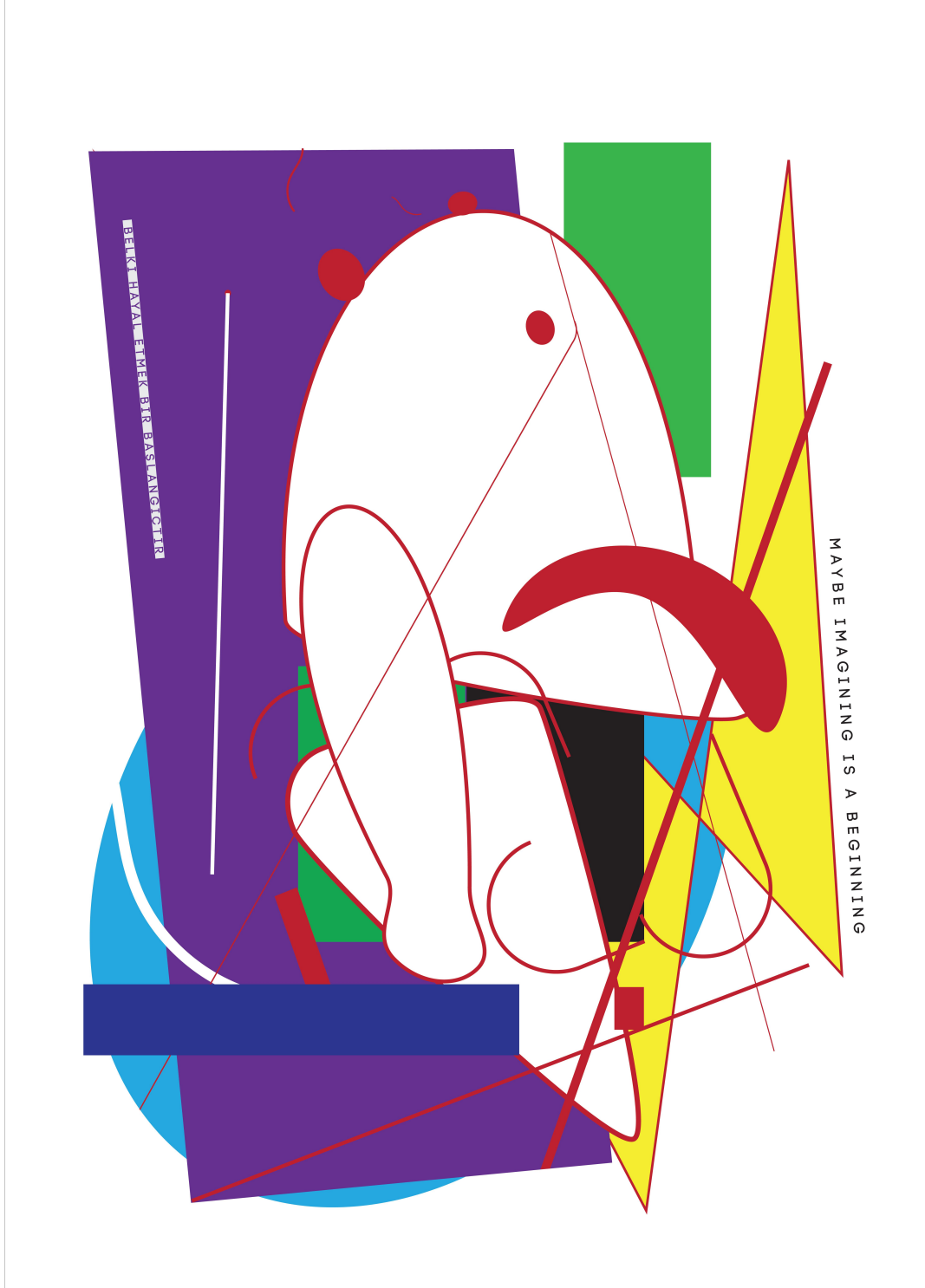
ÖMER ERDEM

● Özgeçmiş

Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun olmuştur. Üç yıl reklam ajanslarında web ve grafik tasarımcısı olarak çalıştıktan sonra, özel eğitim kurumlarında Grafik ve Web Tasarımı Eğitmeni olarak görev yapmış; çeşitli eğitim kurumlarında seminerler vermiştir. 2011–2013 yılları arasında Avustralya'da dil ve bilgisayar destekli tasarım eğitimi almıştır. Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda araştırma görevlisi olarak atanmış, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini bu programda tamamlamıştır. Şu an Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

● About Artist

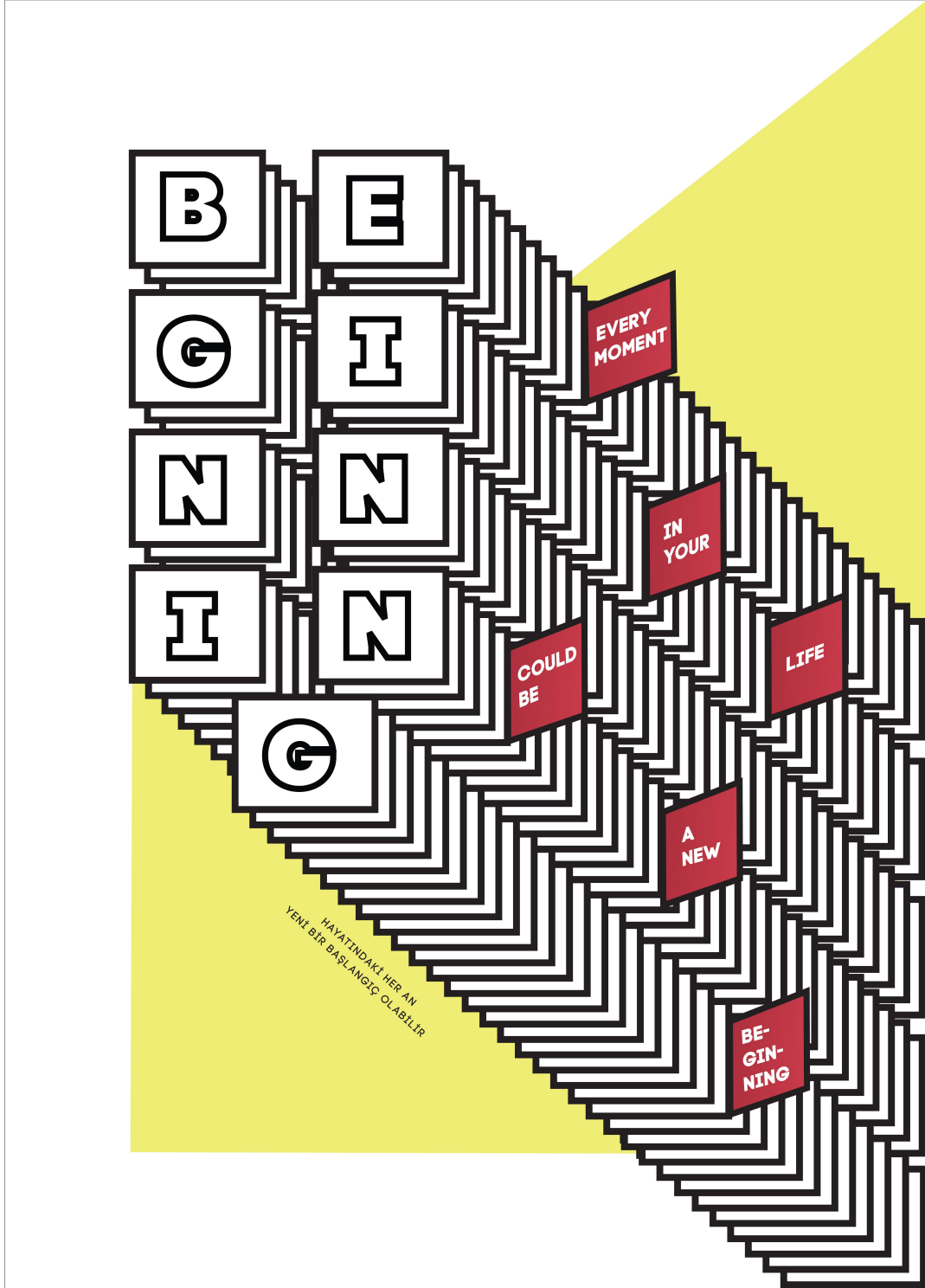
He graduated from Marmara University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. He worked as a web and graphic designer in advertising agencies for three years, then as a Graphic and Web Design Instructor in private institutions, delivering trainings and seminars at various educational levels. Between 2011 and 2013, he studied language and computer-aided design in Australia. He completed his master's and Proficiency in Art at Çukurova University, where he also served as a research assistant. Currently, he continues his academic career as a Lecturer at Bilecik Şeyh Edebali University



Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karma Teknik, Dijital
Tasarım



Beginning Series Artworks 2

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karma Teknik, Dijital
Tasarım



ŞÜKRAN BULUT

● Özgeçmiş

Bursa İnegöl'de doğdu.

1987 Lisans Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü-
Ankara

1994 Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü- Sivas

2004 Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü –Sivas

2007 Yüksek Lisans Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü -Sivas

2014-2018 Doktora Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana
Sanat Dalı-Ankara

● About Artist

Born in İnegöl, Bursa.

1987 BA Gazi University Gazi Faculty of Education Department of Painting and Crafts
Teaching-Ankara

1994 Cumhuriyet University Rectorate Department of Fine Arts-Sivas

2004 Faculty of Education Department of Fine Arts Education –Sivas

2007 MA Cumhuriyet University Institute of Social Sciences -Sivas

2014-2018 PhD Gazi University Institute of Fine Arts Combined Arts
Department-Ankara



Introverted Waiting

Boyutları/ Dimensions: 743 x 728 . 2.1 MB

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Art

Technique and Material: Digital Art



TUĞBA GÜNER

● Özgeçmiş

1979 Gaziantep doğumludur. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümünü, 2005 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mobilya ve Dekorasyon alanında Yüksek Lisansını bitirdi. 2003 yılında Ankara Siteler Mobilya Sektöründe çalıştı. 2006-2007 yıllarında Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümünde görev aldı. 2018 yılında Düzce Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Orman Endüstri Mühendisliğinde doktora eğitimini tamamladı. 2007 yılından itibaren Düzce Üniversitesi Düzce Meslek Yüksekokulunda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.

● About Artist



Kökten Gelen Güç/

Boyutları/ Dimensions: 26x36 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Malzeme olarak ıhlamur ağacı kullanılmıştır. Oyma tekniği olarak ise sadece el işçiliği uygulanmıştır.



ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN

● Özgeçmiş

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

● About Artist

Ulviye OZONDER AYDIN was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.



Kayboluş

Boyutları/ Dimensions: 28x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

Technique and Material: Mixed technich on paper



VALİDE PAŞAYEVA

● Özgeçmiş

1982 yılında Azərbaycan Texnoloji Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktora təhsilini tamamladı.

1986-1999 illərində Azərbaycan Texnoloji Universiteti Dokumacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyalların Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kültür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tatbiki Sənətlər Bölümü'ndə tədris üzəsi olaraq vəzifə etdi.

1999' dan Atatürk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində tədris üzəsi olaraq vəzifə etmektedir.

● About Artist

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Mavi/ Blue

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.afeacon.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir