

EBRU SANATINA ZARIF BİR DOKUNUŞ

ŞEYDA AKARSU
KİŞİSEL SERGİ



FAREAST
2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES
OCTOBER 20 - 22, 2023
MANILA

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARG
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Salih AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

Editors:

Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
Khorram Manafidizaji



☎ 0535 471 9867

✉ sheydaem@gmail

▪

ŞEYDA AKARSU

DR.

Özgeçmiş

Dr. Şeyda Akarsu 1964 yılında İran'da doğdu. 1991'de İran Şiraz Üniversitesi Ebelik bölümünden lisans aldı. 1999'da Türkiye'ye yerleşti. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek lisans, 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. 2006-2013 yıllar arası Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi bölümün de Öğretim elemanı olarak görev aldı. 2015-2018 yılları arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev aldı.

Curriculum Vitae

PhD. Şeyda Akarsu, was born in Iran in 1964. She got her bachelor's degree in Midwifery from Shiraz University, Iran in 1991. She settled in Turkey in 1999.

She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Hairdressing and Beauty Education in 2005. She completed her Master's degree in Gazi University Educational Sciences Institute Hairdressing and Beauty Education Department in 2008 and her doctorate in Gazi University Educational Sciences Institute Clothing Industry and Fashion Design Department in 2013.

Between 2006-2013, she worked as a lecturer at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Hairdressing and Beauty. Between 2015-

2018, she worked as a Dr. lecturer at İstanbul Gelişim University, Faculty of Fine Arts, Fashion and Textile Design Department.

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

Sergi Hakkında

Teknoloji ve iletişim alanlarındaki hızlı gelişmeler toplumların farklılıklarını zamanla ortadan kaldırmaktadır. Bu tehlikeli gidişata karşı duran toplumların geleneksel sanatlarıdır. Her toplum gelişim sürecinde kendine özgün kültür ve birikimlerini sanat şeklinde ifade etmektedir. Geleneksel sanatlar tek tipleşmeye karşı durarak, toplumun değerlerinin gelecek nesillere aktarılmasında önemli bir rol üstlenir.

Geleneksel sanatlardan biri olan ebru sanatında bireyin hayal gücü ve yaratıcılığı ön plana çıkar. Ebru sanatı estetik duyarlılığın gelişmesi, iletişim, motivasyon, yaratıcılık, sabır, disiplin, uyum gibi konularda kişiye birçok fayda sağlar.

Ebru Sanatı, özel olarak hazırlanmış yoğun kıvamlı suyun yüzeyine, boya'nın yayılması ve farklı dokularda dağılması temeliyle uygulanan kâğıt süsleme sanatlarından biridir.

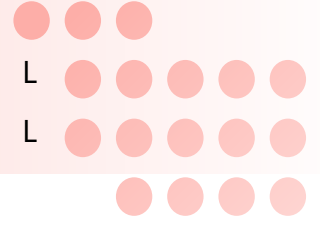
Ebru sanatının ne zaman ve hangi ülkede ortaya çıktığı bilinmemekle beraber bu sanatın doğu ülkelerine özgü bir süsleme sanatı olduğu düşünülmektedir. Bazı İran kaynaklarında Hindistan'da ortaya çıktığı yazılıdır. Bazı kaynaklara göre de Türkistan 'da ki Buhara kentinde doğmuş ve İran yoluyla Osmanlılara geçmiştir. Osmanlı imparatorluğu döneminde ebru başlı başına bir sanat ve iş kolu olmuş ve resmi yazışmalarda da kullanılmıştır. Batıda ebru "Türk Kâğıdı" ya da "mermer kâğıdı" olarak adlandırılmaktadır. UNESCO tarafından 2014 yılında ebru sanatı dünya kültürel miras listesine alınmıştır.

Günümüz şartlarında ebru sanatı diğer alanlar gibi gelişen ve ilerleyen teknolojiden etkilenmiştir. Modern ebru sanatı farklı maddeler ve değişik uygulama teknikleri kullanarak çok geniş alanlarda kendini göstermektedir. Bu geniş uygulama alanı ve değişimler sayesinde bu sanatın devamlılığı ve toplumdaki yeri sağlamlaşmaktadır.

Diğer geleneksel sanatlar gibi Ebru sanatının sürdürülmesinde işlevsellik en önemli unsurdur. Yaşanılan dönemin şartlarına göre yeniden yorumlanmasına ihtiyaç vardır. Bu bağlamda yapılan uygulamalarla Ebru sanatı günümüzde yaşamın içerisinde daha çok yer bulmaktadır. Giysiden iç mekân süslemelerine kadar birçok alanda bu uygulamalar görülmektedir. Hatta son yıllarda popülaritesi artan tırnak süsleme sanatlarında da sıkça kullanılmaktadır. Bu gelişmeler Ebru sanatının daha çok tanınmasına ve sürdürülmesine imkân vermektedir. Günümüzde ebru sanatı, farklı kullanım alanlarında başarıyla uygulanmakta, yeni denemeler devam etmektedir.



Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş



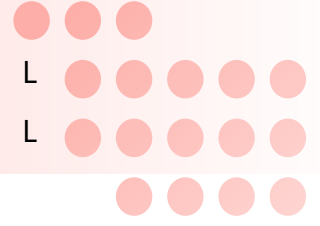
Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje



Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

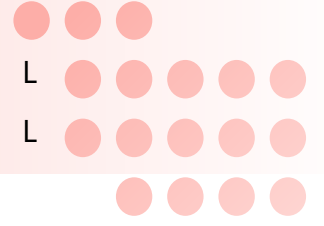


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

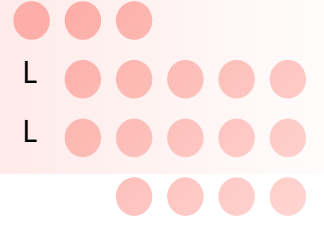


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

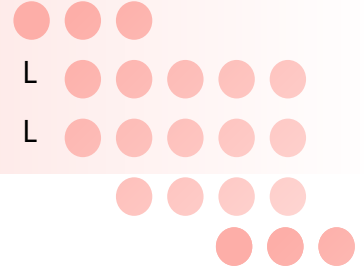


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş



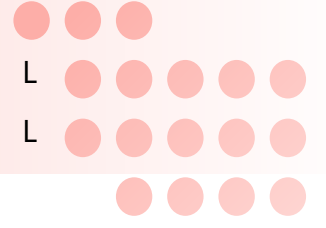
Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje



Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş



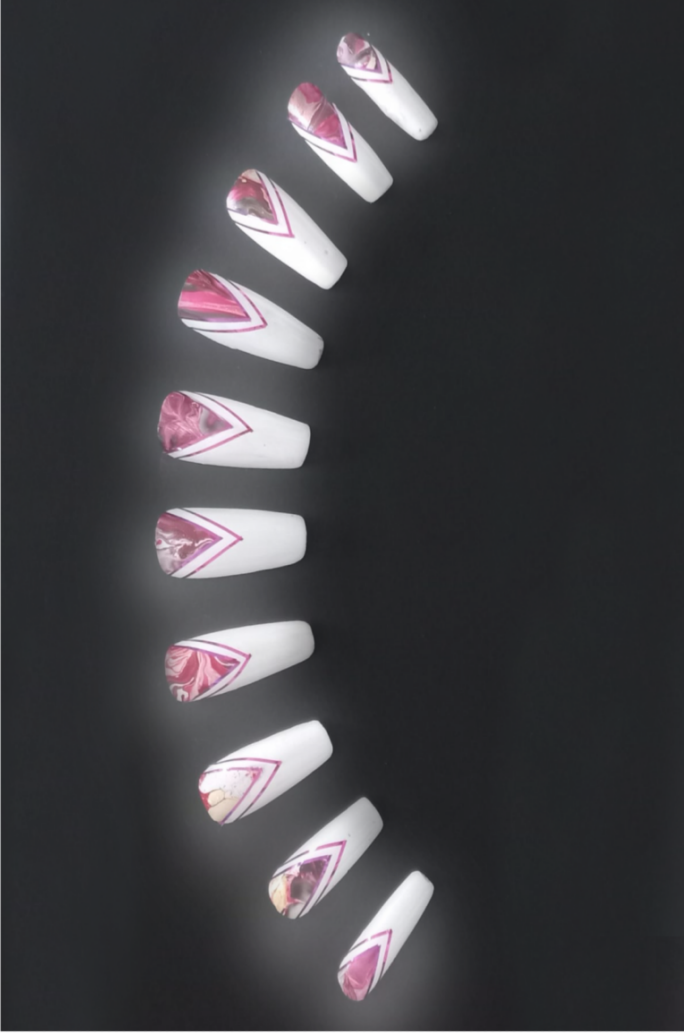
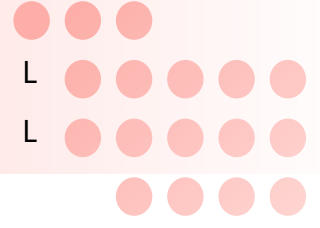
Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje



Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

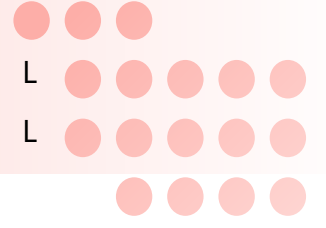


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

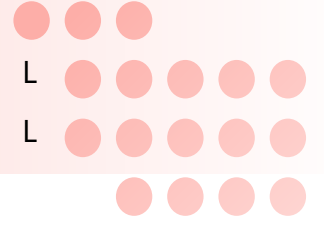


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

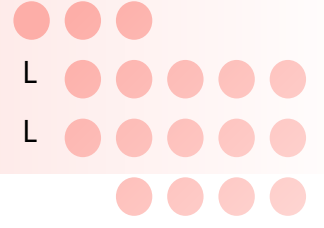


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş



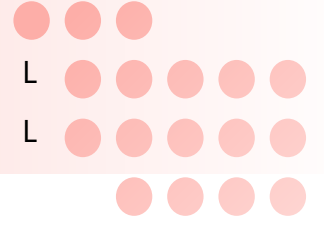
Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje



Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

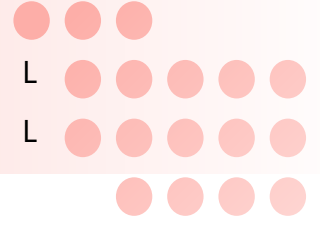


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

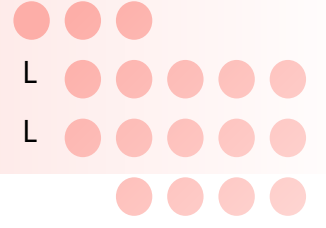


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş



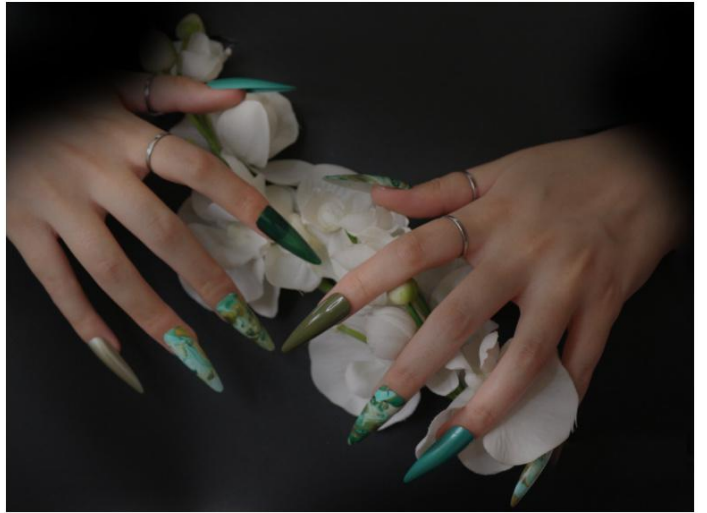
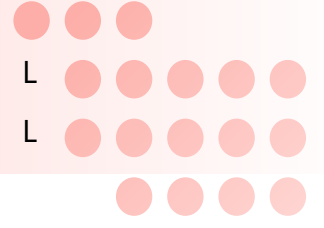
Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje



Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş

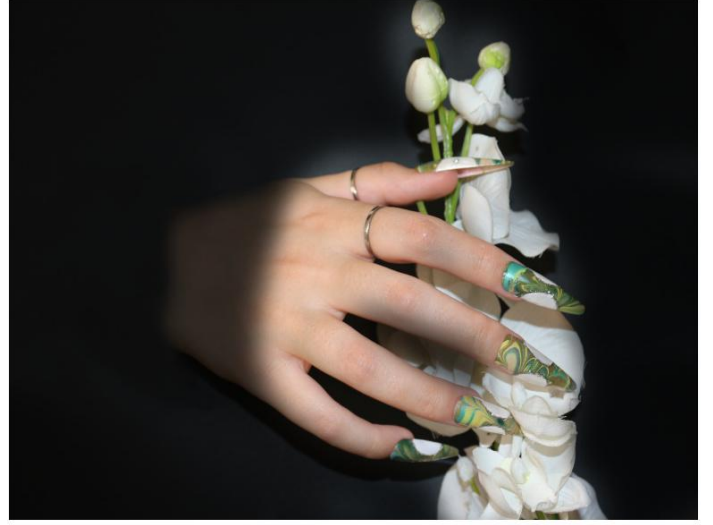
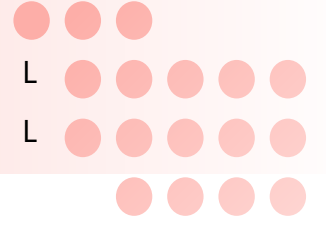


Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje

Ebru Sanatına Zarif Bir Dokunuş



Boyutları/ Dimensions: Fotoğraf boyutları: 1600 x 1200

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru sanatı tekniği ve çeşitli renklerde oje





www.akademikongre.org

www.afeacon.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir