UZAKDOĞU 7. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ

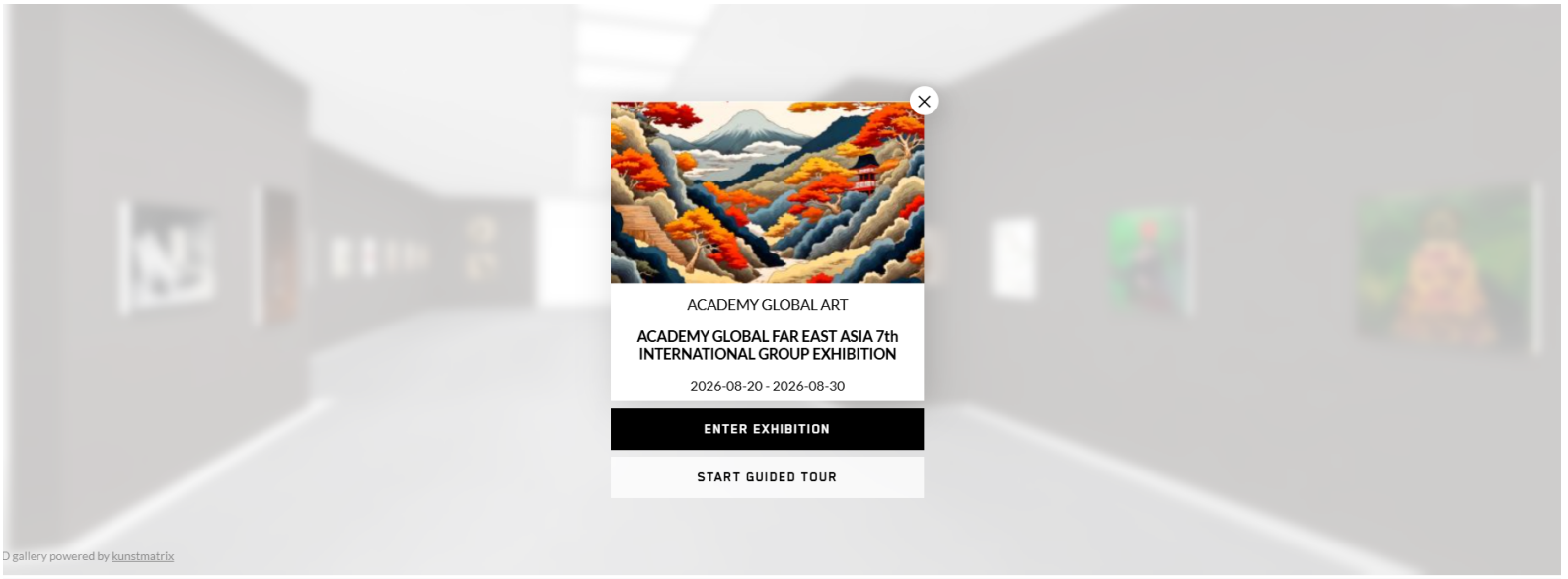
20 - 26 AĞUSTOS 2026

# UZAKDOĞU
# 7. ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ



# For Online Exhibition

**Link to exhibition landing page:**
**https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/15750116**




ACADEMY GLOBAL FAR EAST ASIA 7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

Exhibition ID: 15750116

ACADEMY
GLOBAL ART

# FAR EAST ASIA

7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
August 20 - 26, 2026
Tokyo

## ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Far East Asia 7th International Conference on Social Science
Academy Global Art Gallery

## INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

## CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

## EDITORS:

- Dr. Amaneh Manafidizaji

## ARTISTS

AMANEH MANAFIDIZAJI
AYŞEGÜL SEZER
BAHAR MARABA
CEMİLE DİDEM ÖZIŞIK
ECE CANBAZ
Elanur İSEN
FATMA KAYA
FİLİZ DURSUN
GİZEM KARTAL
GÖKÇE AYSUN KILIÇ
HAMİD AYDEMİR
HALİDE AKKUŞ
KEREM ATAR
ÖZLEM KAYA
SANVER ÖZGÜVEN
SEZİN YILMAZ
SEVDA KESİM
ŞEYMA ALTIN
Ş.PINAR TUNÇOK
TOMRİS FATMA NEMUTLU
ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN
VALİDE PAŞAYEVA
YELİZ BİLİR
ZEYNEP KIRKINCIOĞLU




PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI:10.5281/zenodo.22903306

Issued : 20,09.2026 www.afeacon.org

# AMANEH MANAFIDIZAJI

## ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.



Turkuazın İzinde /
Tracing Turquoise

Boyutları/ Dimensions : 35 x 27 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme:Tornada şekillendirme
Technique and Material:
Shaped on pottery Wheel

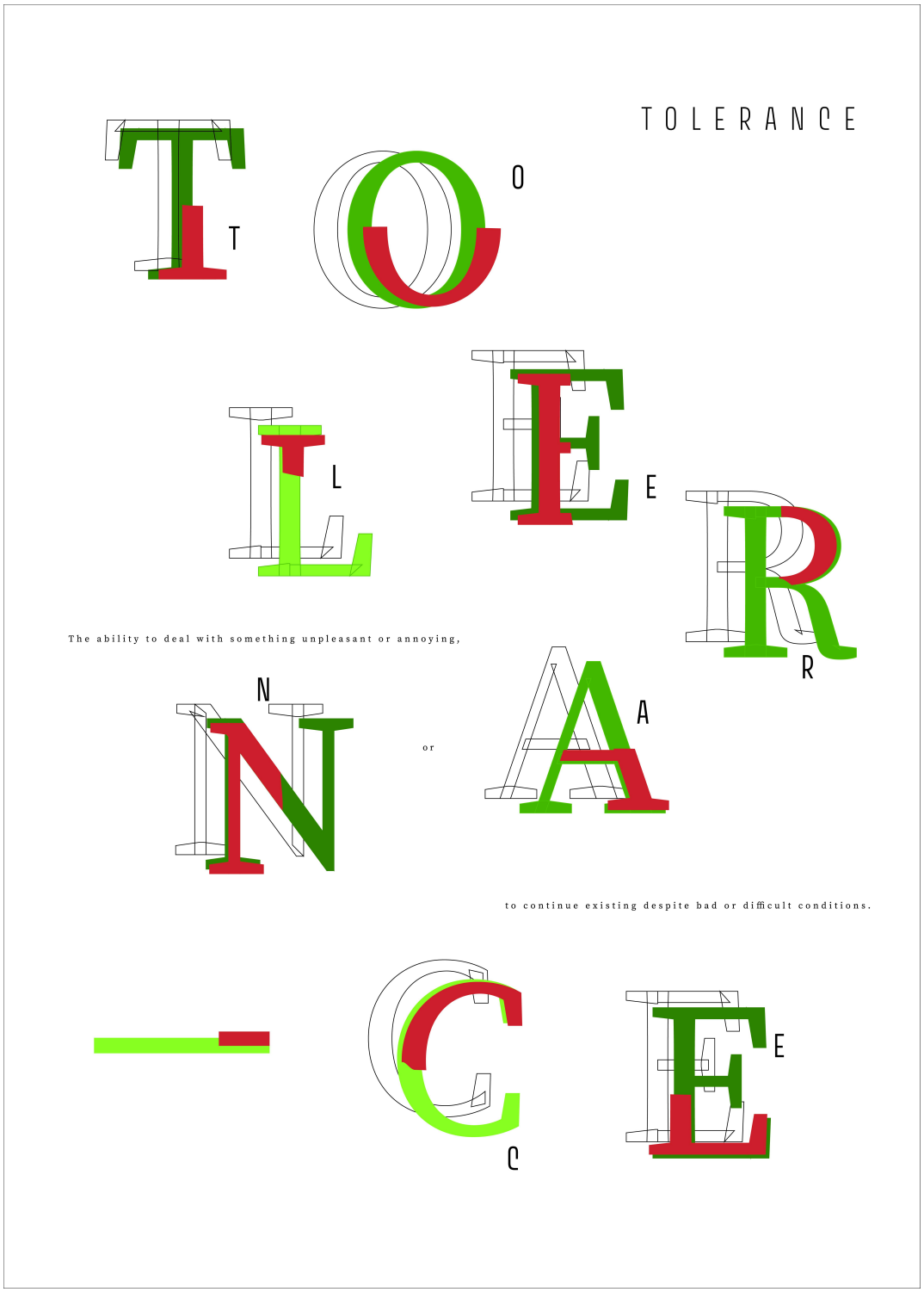
# AYŞEGÜL SEZER

## ÖZGEÇMİŞ

2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te Londra'da çeşitli dil okullarında dil eğitimi ve Westminster Üniversitesi'nde akademik dil eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Westminster Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programından doktora derecesini aldı. 2017 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Akademik çalışmalarında müze mekânlarında grafik tasarım, marka ve sergileme tasarımı, etkileşimli uygulamalar ve sergi kimliği tasarımının yanı sıra ambalaj tasarımı ve yayın grafiği tasarımı gibi konulara odaklanmaktadır.

She graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 2012. In 2013, she took language courses at various language schools in London and academic language training at the University of Westminster. He completed his master's degree in 2015 at the Department of Communication Design at the University of Westminster. In 2022, he received his Ph.D. from the Art and Design doctoral program at Yıldız Technical University. She began as a research assistant in 2017 at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Ordu University, where she currently serves as an Assistant Professor and continues her academic and artistic work. In her academic work, she focuses on graphic design in museum spaces, brand and exhibition design, interactive applications, and exhibition identity design, as well as packaging design and publication graphics design.

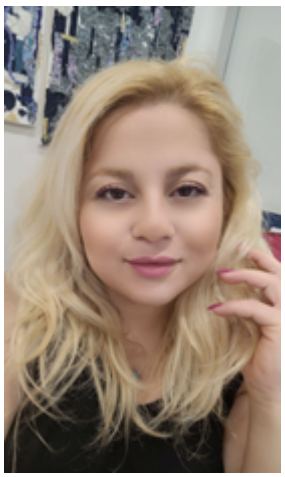
AYŞEGÜL SEZER




Tolerance

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: 50x70 cm, Dijital Tasarım.
Technique and Material: 50x70 cm, Digital Design.

# BAHAR MARABA



## ÖZGEÇMİŞ

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı.
İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

# BAHAR MARABA



Mor

Boyutları/ Dimensions: 45x45 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, İplik
Technique and Material: Mixed technique, Yarn

# CEMİLE DİDEM ÖZIŞIK



## ÖZGEÇMİŞ

Tarsus doğumlu sanatçı, ilk orta ve lise eğitimini Tarsus'ta tamamlamış, ardından sanat eğitimi almak üzere Marmara Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nü kazanarak 1996 yılında mezun olmuştur. Bir yıl MEB'de resim öğretmenliğini deneyimledikten sonra Atatürk Üniversitesi GSF Resim Bölümü'ne açılan Araştırma Görevlisi sınavını kazanarak 1998 yılında akademik hayata adım atmıştır. Yüksek Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesinde (2008), Sanatta Yeterlik eğitimini Marmara Üniversitesi GSF resim bölümünde tamamlamıştır (2010). Sanatta Yeterlik eğitimi sırasında ve sonrasında biri Erasmus (Newcastle University, İngiltere), ikisi ziyaretçi öğretim üyesi (Durham University ve Newcastle University) olmak üzere iki yıl süre ile İngiltere'de bulunmuştur. Birçok yurtiçi yurtdışı sergisi ve akademik çalışmaları bulunan sanatçı halen Atatürk Üniversitesi GSF Resim bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Tekil İzler-1 (Single Traces-1

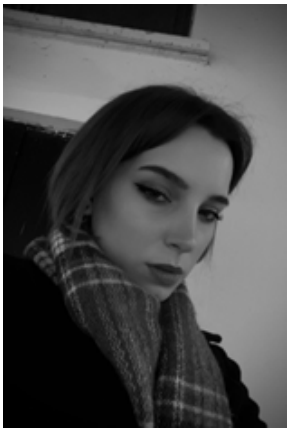
Boyutları/ Dimensions: 18x24 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Monobaskı üzerine karışık teknik
Technique and Material: Mixed media monoprint on paper



Tekil İzler-2 (Single Traces-2)

Boyutları/ Dimensions: 18x24 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Monobaskı üzerine karışık teknik
Technique and Material: Mixed media monoprint on paper

# ECE CANBAZ



## ÖZGEÇMİŞ

Ece Canbaz, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini sürdürmekte, aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı programında öğrenimine devam etmektedir. Sanatsal üretiminin yanı sıra plastik sanatlar kapsamında akademik araştırmalar yürütmektedir.
Sanatçı, bir kişisel sergi gerçekleştirmiş; ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır. Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre ve sanatsal etkinliklere katılım sağlayarak sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Ece Canbaz graduated from the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Bursa Uludağ University. She is currently pursuing an M.A. in the Department of Painting at the Institute of Social Sciences, Bursa Uludağ University, while also studying Visual Communication Design at the Open Education Faculty of Anadolu University. Alongside her artistic practice, she conducts academic research in the field of plastic arts.
The artist has held one solo exhibition and participated in numerous national and international group exhibitions. She continues to develop both her artistic and academic practice through active participation in national and international symposiums, conferences, and other artistic events.

ECE CANBAZ




isimsiz

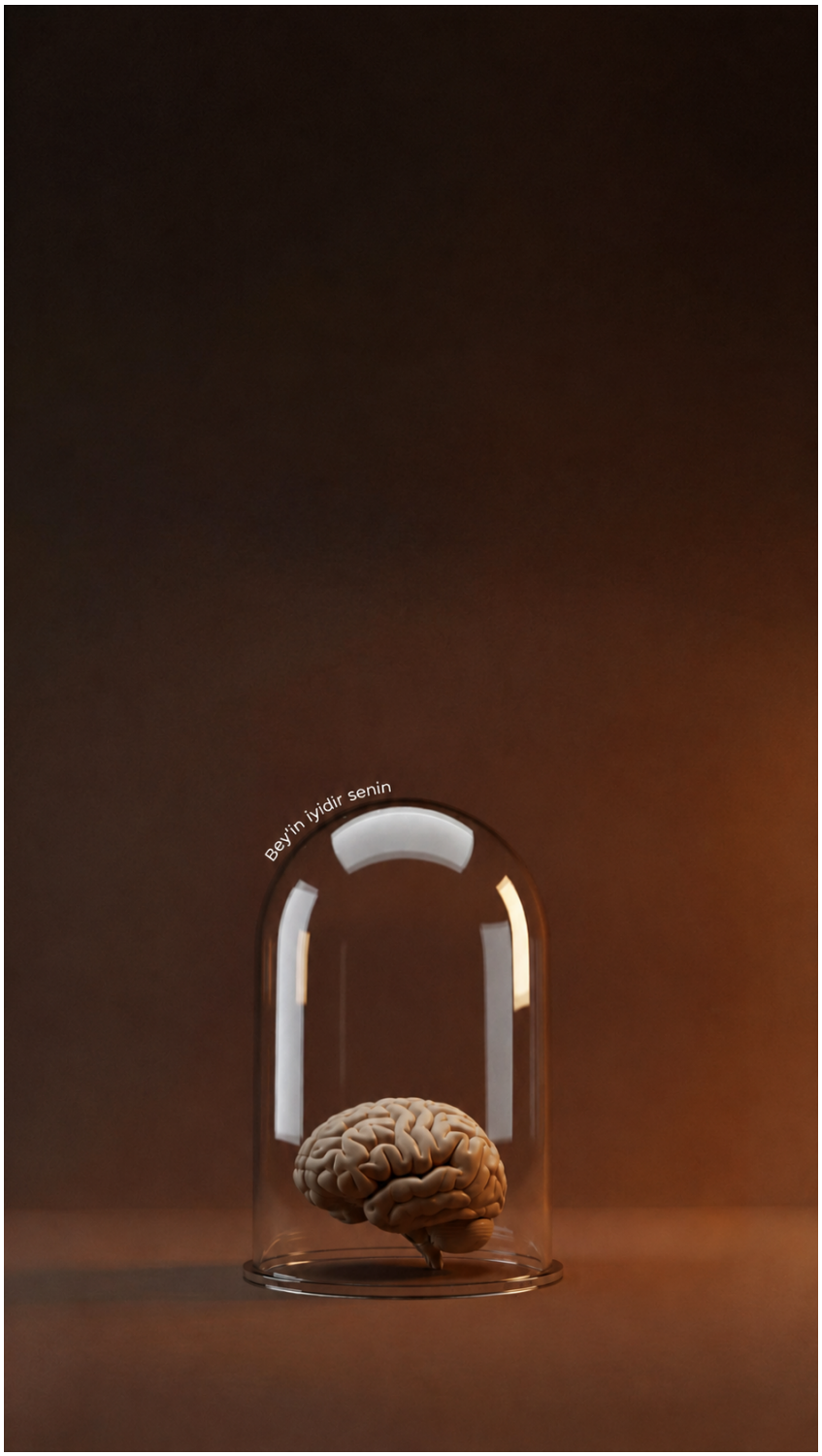
Boyutları/ Dimensions: 29,7 × 42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Toz pastel boya
Technique and Material: Soft pastel

# ELANUR İSEN



## ÖZGEÇMİŞ

Elanur İsen, Dicle Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü mezunudur. Görsel Sanatlar alanında tezli yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Sanatsal çalışmalarını, kişisel gözlem ve düşüncelerinden beslenen bir üretim süreci içerisinde sürdürmektedir. Sanat pratiğinde farklı ifade biçimlerini araştıran İsen, kendine özgü bir anlatım dili oluşturma yönünde çalışmalar gerçekleştirmektedir. Akademik eğitimini sanatsal üretimiyle birlikte sürdüren sanatçı, sanatın bireysel ve toplumsal deneyimleri ifade etme gücü üzerine çalışmalarına devam etmektedir.




Zihinsel Durak

Boyutları/ Dimensions: 1920 x 1080 px
Yapım Yılı/Year: 2025/Batman
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım/Dijital Görüntü İşleme
Technique and Material: Digital Design/Digital Image Processing

# FATMA KAYA

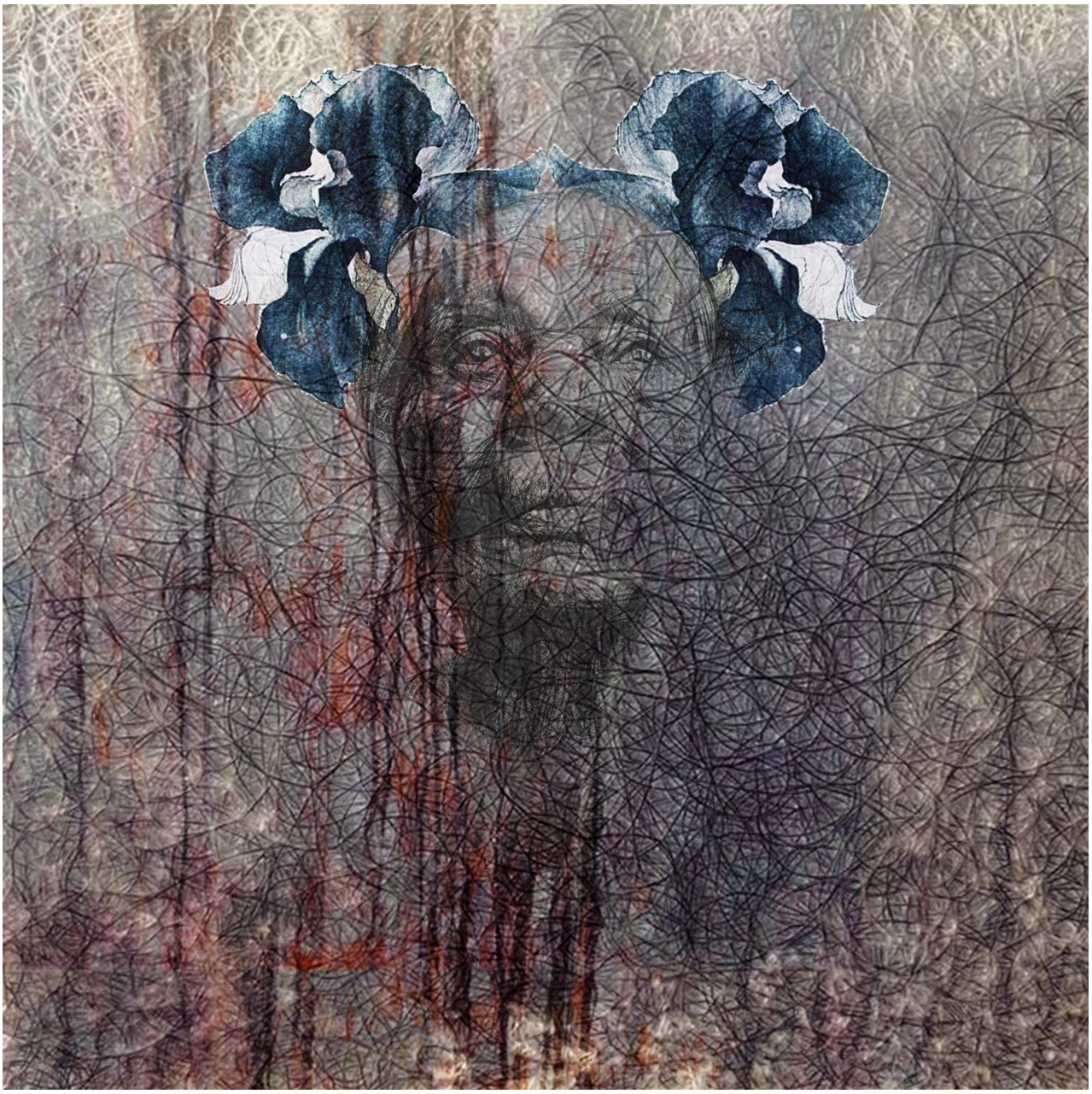


## ÖZGEÇMİŞ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirip, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına başladı. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

In 2010, she entered Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile Arts. She finished school in 2014 with first place. She successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department in 2015 with the Double Major Program. She graduated from the Master's program in 2019 and started the Proficiency in Art program at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Textile and Fashion Design. The designer took part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, especially Marmara University Faculty of Fine Arts. She is still working as a lecturer at Harran University OBS Vocational School.

# FATMA KAYA



Gaia

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı- Dikiş tekniği – Tekstil malzemesi
Technique and Material: Printing-Sewing technique – Textile material

# FİLİZ DURSUN



## ÖZGEÇMİŞ

1981 Düzce doğumlu Dr. Filiz Dursun, lisans eğitimini 2003 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Eğitimi Hazır Giyim Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Yüksek lisansını 2008'de, doktorasını ise 2015'te Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Programları ve Öğretim alanında tamamlayarak doktor unvanını almıştır. 2007'den itibaren Düzce Üniversitesi Düzce Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi/Moda Tasarımı Programı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Öğrencilerine; tekstil teknolojisi, giysi üretim, süsleme teknikleri, moda sunum ve fotoğrafçılığı gibi dersler vermektedir. Geleneksel kıyafetler, moda ve tekstil üzerine makaleleri bulunan Dursun'un; moda alanında kişisel; moda, tekstil, takı tasarımı ve fotoğrafçılık alanlarında karma sergilerde yer alan eserleri bulunmaktadır. Akademisyen, mesleki bilgi birikimiyle tasarımın gücüne inanan üretken nesiller yetiştirmeyi amaç edinmiştir.

Born in Düzce in 1981, Dr. Filiz Dursun completed her undergraduate studies in 2003 at Marmara University, Faculty of Technical Education, Department of Textile Education and Ready-to-Wear Teaching. She received her master's degree in 2008 and her Ph.D. in 2015 from Abant İzzet Baysal University in the field of Curriculum and Instruction. Since 2007, she has been serving as a faculty member in the Textile Technology/Fashion Design Program at Düzce University Düzce Vocational School. She teaches courses including textile technology, garment production, embellishment techniques, fashion presentation, and photography. Dr. Dursun, who has authored articles on traditional clothing, fashion, and textiles, has held a solo exhibition in the field of fashion, and her works have been featured in group exhibitions spanning fashion, textile, jewelry design, and photography. Through her professional expertise, the academician aims to cultivate productive generations who believe in the power of design.

FİLİZ DURSUN




Nakış Nakış; BARIŞ

Boyutları/ Dimensions: En:33 cm Boy: 27,5 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: etual dokuma kumaş kullanılmış olup; geleneksel basit nakış iğneleri, pul ve boncuk işleme ile hazır materyal aplikasyonu teknikleri bir arada uygulanmıştır.

# GİZEM KARTAL



## ÖZGEÇMİŞ

Gizem Kartal, 2001 yılında Diyarbakır, Türkiye'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Diyarbakır'da tamamladı. 2025 yılında Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı yıl Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel Sanatlar Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı'nda lisansüstü eğitimine başladı ve hâlen eğitimine devam etmektedir. Lisans eğitimi süresince çeşitli sergi ve sanatsal etkinliklerde eserleriyle yer aldı. Sanatsal üretimlerini farklı teknik ve ifade biçimleri aracılığıyla sürdürmektedir.



Terk Edilmiş Sanat

Boyutları/ Dimensions: 70 x 50 cm
Yapım Yılı/Year: 2025 / Diyarbakır
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Yağlıboya
Technique and Material: Oil on Canvas

# GÖKÇE AYSUN KILIÇ



## ÖZGEÇMİŞ

1976 yılında Ankara'da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nden mezun olan sanatçı 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans, 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2005 yılında Almanya'nın Hannover şehrinde bulunan Quensen Lithographie atölyesinde çalışmalarda bulundu. Ulusal ve uluslararası birçok bienal, trienalde baskıresim çalışmalarıyla yer aldı. Dört kişisel sergisi ve yedi ödülü olan Kılıç Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği üyesidir. Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç halen Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Shiny animals 1

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital baskı
Technique and Material: Kâğıt üzeri baskı

GÖKÇE AYSUN KILIÇ




Shiny animals 2

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital baskı
Technique and Material: Kâğıt üzeri baskı

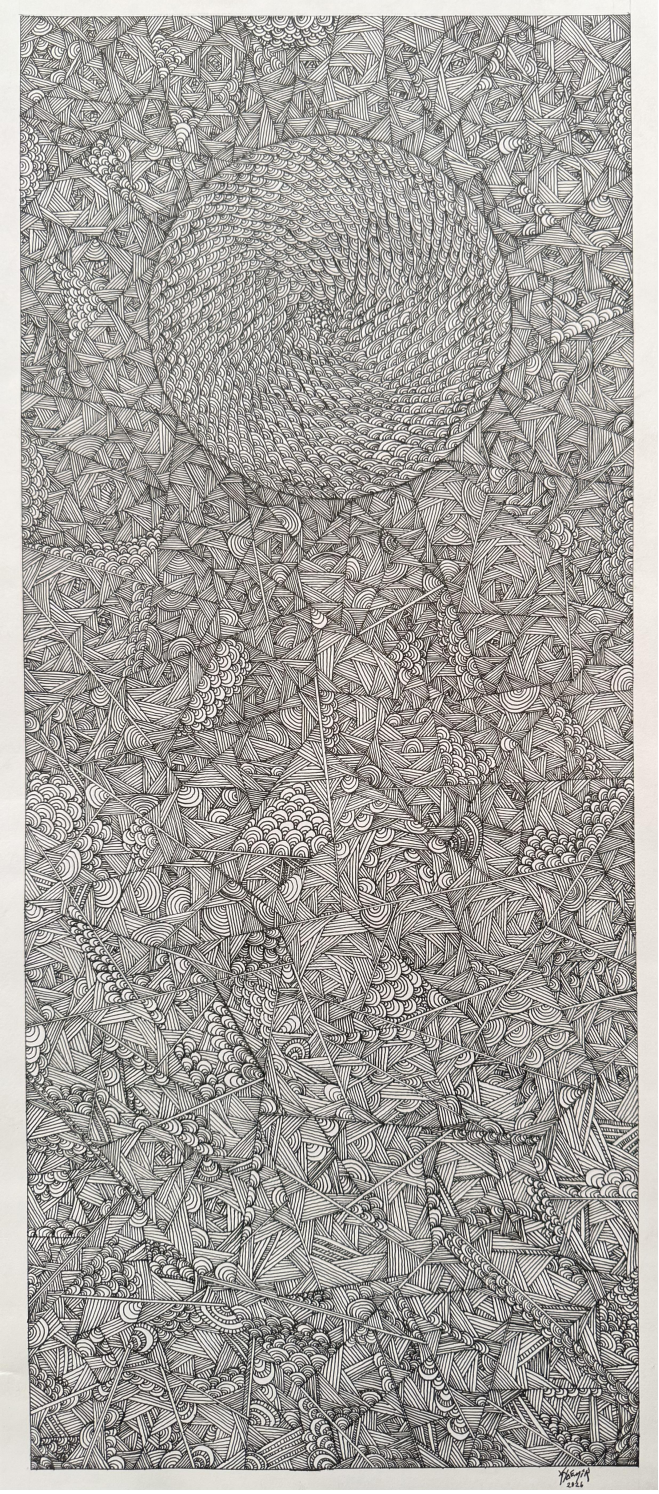
# HAMİD AYDEMİR



## ÖZGEÇMİŞ

2009 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Lisans Programını bitirdi. 2009–2019 Tarihleri arasında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim-İş Eğitiminde Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. 2012–2025 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2025 Yılından beri Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Görev Yapmaktadır. Sanat Eğitimi, Çocuklarda Sanat Eğitimi, Öğretmen Adayı Yetiştirme, Yetişkinler İçin Sanat Eğitimi üzerine akademik çalışmaları bulunmaktadır.

# HAMİD AYDEMİR



## Kargaşa

Boyutları/ Dimensions: 20cm x 48cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üzerine mürekkep ile tarama tekniği

# HALİDE AKKUŞ



## ÖZGEÇMİŞ

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. Marmara üniversitesi Tekstil Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimimi tamamladı. Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



Batik Sanatı

Boyutları/ Dimensions: 50*85
Yapım Yılı/Year: mayıs 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tülbent kumaş katlama tekniği ile şekil verilerek batik boyama yapıldı. Boyaması yapılan kumaşa giysi tasarımı yapılmıştır. ( Tülbent kumaşı, kumaş boya ve boya için gerekli malzemeler ).

# KEREM ATAR



## ÖZGEÇMİŞ

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.



Kabuk Altı Serisi IV

Boyutları/ Dimensions: 38 x 51 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

# ÖZLEM KAYA

## ÖZGEÇMİŞ

Dr. Özlem Kaya completed her Master's degree at Selçuk University with a thesis entitled "The Analysis of Branding Level of Small-Scale Firms in the Leather Clothing Industry." She completed her doctoral degree at Gazi University with her thesis titled "The Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile and Apparel Firms in Turkey on National Competitiveness".

Since 2022, Dr. Kaya has been pursuing her academic career at Uşak University. Throughout her career, she has served as a subject matter expert for various academic commissions and universities, and has also acted as a paper setter and evaluator for different institutions.

Dr. Kaya has published numerous articles in both national and international academic journals. She is an active member of the Association of Turkish Ergonomics and currently serves as the Editor of the Journal of Ergonomics. Her academic interests primarily focus on ergonomics, ergonomics and design, textile and apparel management, production systems, and competitiveness in the textile and clothing industry.



Tallin

Boyutları/ Dimensions:
Yapım Yılı/Year:
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Technique and Material: Sewing Techniques and Felt Marbling Application



Riga

Boyutları/ Dimensions:
Yapım Yılı/Year:
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Technique and Material: Sewing Techniques and Felt Marbling Application

# SANVER ÖZGÜVEN



## ÖZGEÇMİŞ

Haziran 1983'te Ereğli'de doğdu. 2004 yılında lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde "Seramik Formların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Tasarlaması" isimli tezi ile tamamladı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalından "Konstrüktivist Tipografi" adlı Yüksek Lisans Tezi ile mezun oldu. 2013 ve 2015 yıllarında Vilnius Sanat Akademisi' nde seramik eğitimine devam etti. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini "Seramik Sanatında Dijital Uygulamalar" isimli tezi ile tamamladı. 2022 yılında State University of New York New Paltz'da Misafir Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Bugüne kadar Ankara, Vilnius ve New York'ta dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Sanatçının ulusal ve uluslararası alanda üç ödülü bulunmaktadır. Kendisi halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümde görev yapmaktadır.

He was born in 1983 in Eregli. He received his B.A. in Ceramics from Akdeniz University Faculty of Fine Arts in 2004. In 2007, he completed his M.F.A. in Graphic Design with his thesis on "Constructivist Typography" at Akdeniz University Fine Arts Faculty. In 2011, he graduated from Canakkale Onsekiz Mart University Social Science Institute with Master of Arts in Ceramics with his thesis entitled "Modeling the Ceramic Forms with the Help of Computer Aided Design Programs". In 2013 and 2015, he studied ceramics at Vilnius Art Academy in Lithuania. In 2017, he received his Ph.D. with his thesis titled "Digital Application in Ceramic Art" in Ceramics at Hacettepe University Fine Arts Institute. He worked as a visiting scholar at the State University of New York New Paltz in 2022. He has received three national and international awards. He has held four solo exhibitions in Turkey, Lithuania and New York. Currently he has been working as an Associate Professor at



Pink Gcode Vase 1

Boyutları/ Dimensions: 30cm x 10cm x 10cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ile şekillendirme, Porselen, 1230 C
Technique and Material: 3D printing, Porcelain, 1230 C



Pink Gcode Vase 2

Boyutları/ Dimensions: 30cm x 10cm x 10cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ile şekillendirme, Porselen, 1230 C
Technique and Material: 3D printing, Porcelain, 1230 C

# SEZİN YILMAZ



## ÖZGEÇMİŞ

Sezin Yılmaz, lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi'nde Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi alanında tamamlamıştır. 2009 yılından bu yana Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde akademik çalışmalarını sürdürmekte, aynı zamanda bölüm başkanlığı görevini yürütmektedir.



Baharın Ritmi /
The Rhythm of Spring

Boyutları/ Dimensions: 85x45 cm
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: kumaş, tül, keçe, batik boyası
Batik boyama yöntemiyle renklendirilmiş keçeler, kesilerek ve el ile biçimlendirilerek üç boyutlu çiçeksi formlar elde edilmiş ve bu rengarenk formlar, renkli tüllerle birlikte deneysel yöntemle tasarlanan giysinin süslemesinde kullanılmıştır.

# SEVDA KESİM



## ÖZGEÇMİŞ

Gölcük - Kocaeli doğumluyum.
Grafik Tasarımcısı ve ressamım.
Bağımsız Sanat Hareketi kurucusuyum.
Antalya Gündem Gazetesi köşe yazarıyım.
Biri yurtdışında ( Danimarka ) olmak üzere 8 kişisel resim ve 1 dijital resim sergisi açtım.
AKM, ANFAŞ ve ALTIN PORTAKAL, gibi Antalya'nın imajına yenilikler getiren kuruluşların kurumsal çalışmalarında yer aldım.
Antalya, Ankara, Adana, Çanakkale, İzmir, Sinop, Mardin, Kütahya, Uşak ve İstanbul başta olmak üzere birçok karma sergiye katıldım.
Antalya Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfında gönüllü resim öğretmenliği yapmaktayım.

I was born in Gölcük, Kocaeli.
I am a graphic designer and painter.
I am the founder of the Independent Art Movement (Bağımsız Sanat Hareketi).
I am a columnist for the Antalya Gündem newspaper.
I have held 8 solo painting exhibitions—one of which was abroad in Denmark—and 1 digital art exhibition.
I took part in corporate identity and design projects for organizations that have reshaped Antalya's image, such as AKM, ANFAŞ, and ALTIN PORTAKAL.
I have participated in numerous group exhibitions, primarily in Antalya, Ankara, Adana, Çanakkale, İzmir, Sinop, Mardin, Kütahya, Uşak, and İstanbul.
I serve as a volunteer art teacher at the Antalya Contemporary Education and Culture Foundation (ANTÇEV).




## GAIA / THE SPIRIT OF THE EARTH

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri suluboya, guaj ve akrilik / Vernikli / Orijinal tasarım
Technique and Material: Watercolor, gouache, and acrylic on canvas / Varnished / Original design




## ÜTOPYA / UTOPIA

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri suluboya, guaj ve akrilik / Vernikli / Orijinal tasarım
Technique and Material: Watercolor, gouache, and acrylic on canvas / Varnished / Original design

# ŞEYMA ALTIN



## ÖZGEÇMİŞ

Ben Şeyma Altın. Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapıyorum. Grafik tasarım alanında ulusal ve uluslararası ödüllere sahibim. Akademik çalışmalarımı tasarım üretimi ve görsel iletişim odağında sürdürmeye devam ediyorum.

I am Şeyma Altın. I work as a Lecturer in the Graphic Design Program at Şişli Vocational School. I have received national and international awards in the field of graphic design. I continue my academic work with a focus on design practice and visual communication.

ŞEYMA ALTIN




İz

Boyutları/ Dimensions: 50*70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material:

# Ş.PINAR TUNÇOK

## ÖZGEÇMİŞ

Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü' nde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2015 yılından itibaren İstanbul Gelişim Üniversitesi, İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda çalışmaktadır.

# Ş.PINAR TUNÇOK



Düğüm

Boyutları/ Dimensions: 65 x 65 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Firkete Örgü, Dikiş Tekniği
Technique and Material: Hairpin Lace, Stitch

# TOMRİS
# FATMA NEMUTLU



## ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde, lisansüstü eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. 2002 yılında Adnan Menderes Üniversitesi'nde akademisyen olarak göreve başladı. Halen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görevine devam etmektedir. El sanatları, geleneksel Türk sanatları, plastik sanatlar, sanat tarihi konularında araştırma ve çalışmaları, yurtiçi ve yurt dışında çeşitli yayınları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



Harman

Boyutları/ Dimensions: 40 cm x 60 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri karışık teknik-dijital mixed art
Tuval, akrilik boya, guaş boya, altın yaldız

# ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN



## ÖZGEÇMİŞ

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

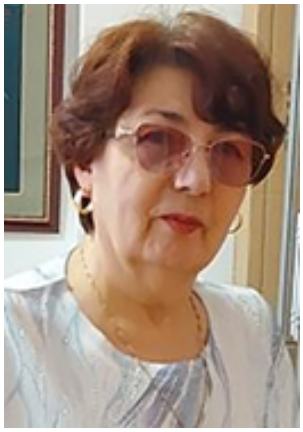
Ulviye OZONDER AYDİN was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.




Nova

Boyutları/ Dimensions: 32x32 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.
Technique and Material: Mixed technich on paper

# VALİDE PAŞAYEVA



## ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

# VALİDE PAŞAYEVA



Kristal/ Crystal

Boyutları/ Dimensions: 35 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

# YELİZ BİLİR

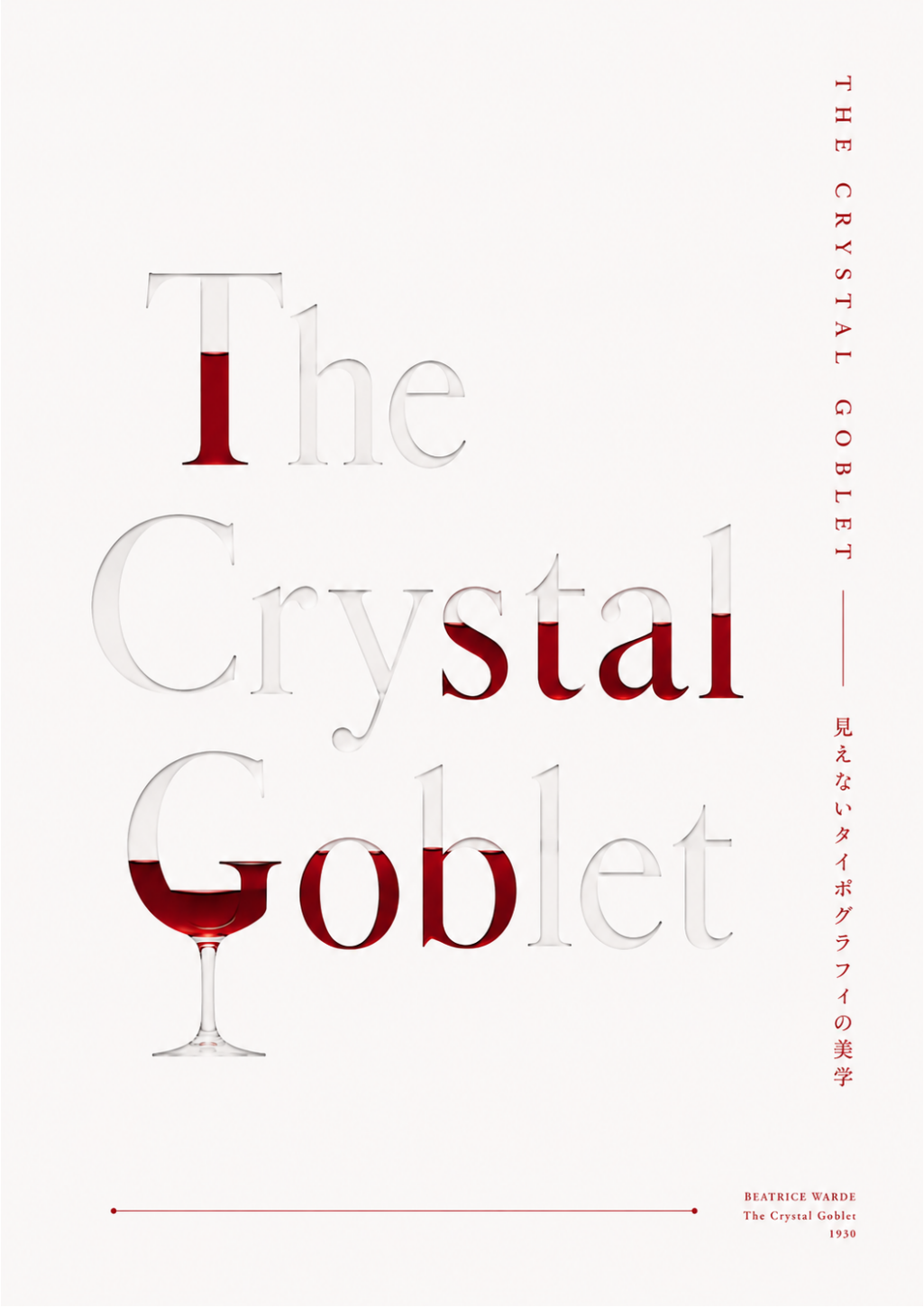


## ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini 2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2019 yılında aynı üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü Grafik Tasarım Programı'nı tezli yüksek lisans ile tamamladı. Akademik çalışmalarına İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak devam etmekte olup, ulusal ve uluslararası sergi ve konferanslara katılmıştır.

She completed her undergraduate education in 2018 at Istanbul Gelisim University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. In 2019, she graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design at the same university. In 2020, she received her master's degree with thesis from Istanbul Arel University, Institute of Graduate Studies, Graphic Design Program. She continues her academic career as a Lecturer at Istanbul Gelisim University Vocational School and has participated in national and international exhibitions and conferences.

YELİZ BİLİR




Görünmeyen Tipografi / Invisible Typography (The Crystal Goblet)

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tipografik Poster Tasarımı / Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, dijital görüntü işleme
Technique and Material: Digital Typographic Poster Design / Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Digital Imaging

# ZEYNEP KIRKINCIOĞLU



## ÖZGEÇMİŞ

1984 yılında Denizli'de doğdu. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Denizli'de tamamladı. 2003-2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretmenliğinde lisans çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü'nde 2007-2010 yılında Yüksek Lisans çalışmasını, 2010-2015 yılında doktora çalışmasını tamamladı.
Kısa bir süre İş-Kur Meslek Edindirme Derneğinde Tasarım Öğretmenliği ve Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Fakültesi'nde sözleşmeli öğretmen olarak çalıştı. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2015-2024 yılları arasında Dr. Öğr. Ü. unvanı, 2024 yılında doçentlik unvanını alarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçının tescilli tasarımları olup birçok ulusal/uluslararası sempozyum ve kongreye katılmış, makaleleri yayınlanmış, Tübitak, Bap, Sogep vb. projelerde görev almıştır.

She was born in Denizli in 1984. She completed his primary, secondary, and high school education in Denizli. Between 2003 and 2007, he graduated after completing his undergraduate studies in the Department of Fashion Design Teaching at the Faculty of Vocational Education, Gazi University. She completed his master's studies between 2007 and 2010 and his doctoral studies between 2010 and 2015 at the Department of Clothing Industry and Clothing Arts, Institute of Educational Sciences, Gazi University. In 2010, he started working as a Research Assistant at the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Fine Arts, Atatürk University. Between 2015 and 2024, she worked with the title of Doctor Faculty Member (Dr. Lecturer). In 2024, he received the title of Associate Professor and continues his academic work. The artist has registered designs, has participated in many national and international symposiums and congresses, has published articles, and has taken part in projects such as TÜBİTAK, BAP, SOGEP, and others.




Dikişin Anatomisi

Boyutları/ Dimensions: 20x20cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Dijital İllüstrasyon-Tipografik Tasarım
Technique and Material:
Digital Illustration-Typographic Design




www.akademikongre.org www.afeacon.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir